

12^e édition

Rencontre
France / Québec
autour du court

2-10
septembre **2011**



off-courts

TROUVILLE

Off-Courts restera une date importante pour moi... Mon court-métrage "Maso" y a connu sa toute première sélection en 2009. Je suis arrivé le jour de la projection discrètement, légèrement sur mes gardes, anonyme... Et que vois-je ? Des Québécois rieurs, des tournages à chaque coin de rue, et une enthousiasmante atmosphère d'énergie créatrice... Alors c'est comme ça un festival ? Non, seulement Off-Courts !

Deux jours plus tard j'ai multiplié les rencontres et mon court-métrage repart primé. C'est le début pour moi d'un enchaînement de bonnes vibrations, et c'est avec enthousiasme que je réponds l'année suivante à l'invitation pour présenter "La Tueuse" dans le cadre d'une soirée "Du court au long"... Off-Courts me permet donc de connaître ma première grande rétrospective. Bref, je me sens maintenant ici comme à la maison.

Off-Courts, c'est comme une vieille bande de potes qui m'accompagnerait tout au long de mes étapes, avec bienveillance. C'est **une bouffée d'oxygène, et d'inspiration**. A consommer sans modération !

> Rodolphe Tissot, réalisateur de La Tueuse



Salut Off-Courts, mon pote. Mon chum. Depuis le temps, je pense qu'on peut se tutoyer en public. Je t'ai vu grandir, tu m'as vu grandir aussi. Tu m'as présenté tes copains, j'ai invité les miens. **Belle tribu transatlantique !**

On a développé de la pellicule dans ta baignoire. On a passé des nuits à coller des images. Puis on a vu le soleil se lever sur la plage, en trinquant à la vie et au cinéma en se demandant, si au fond, il y a vraiment une différence entre les deux.

Depuis qu'on s'est connus, j'ai du Normand dans le cœur. Et si j'ai pris de la brioche, c'est la faute à Charlotte... Mais faut pas lui en vouloir !

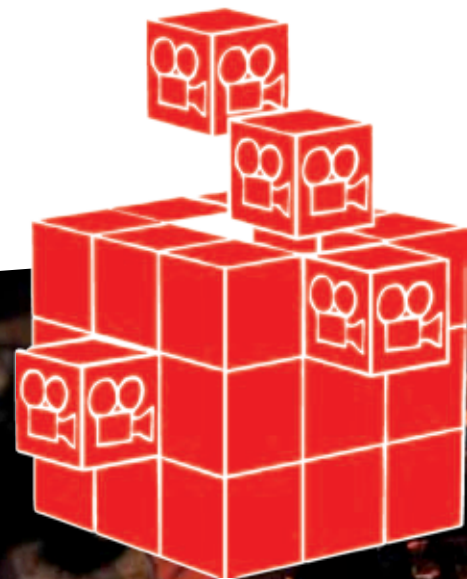
Y'a tellement de toi dans mes films. C'était certain que mon premier long métrage, c'est ici que j'allais le présenter. Dans ma famille. On se fait l'Éducation nautique d'Aurélie Laflamme? Allez ! Rendez-vous à la réunion Kino demain matin.

Et puis arrête de nier, t'as pris l'accent québécois, ça s'entend.

On se croise en septembre. Comme d'hab' quoi.

> Christian Laurence, réalisateur du Journal d'Aurélie Laflamme

> ÉDITO
Edito



> Le mot
du **MAIRE**

La capacité d'adaptation de l'équipe d'Off-Courts aux changements imposés par l'évolution des chantiers de la ville est légendaire. Mais le défi auquel elle est confrontée en 2011 est particulièrement difficile. Elle doit transformer en un temps record en centre d'accueil et base logistique du festival l'atelier provisoire des mareyeurs (utilisé pour stocker du poisson à la suite de l'incendie de la Poissonnerie) et un ancien restaurant en instance de vente par la ville. Elle présentera les films au Salon des Gouverneurs du casino, en slalomant au milieu des manifestations du groupe Barrière (que je remercie de son aide, dans une conjoncture difficile). Ces contraintes n'empêcheront pas la douzième édition d'Off-Courts d'accueillir des cinéastes d'une vingtaine de pays, de présenter plus de cent quarante films sélectionnés, d'en réaliser sur place de multiples autres, avec les équipes « Kino », et d'abriter un Marché international du film de court-métrage de plus en plus important à Trouville. Le défi surmonté augmentera le plaisir d'être ensemble, de participer aux concerts, apéritifs, débats et repas conviviaux et d'entretenir nos liens avec nos amis du monde entier et en particulier du Québec, dont la délégation est à la fois très nombreuse, chaleureuse et professionnellement hyper efficace.

Je tiens à remercier tous ceux à qui Off-Courts doit sa réussite : le Conseil municipal, la population trouillaise, les bénévoles, les sponsors, les partenaires extérieurs publics et privés. J'espère vous rencontrer très nombreux à cette douzième édition !

> **CHRISTIAN CARDON**





Photo : Guillaume Lacanal

IntrOFF

> IntrOFF

> Entre rêve et réalité

Comment lutter contre l'absence de réflexion et le scepticisme qui peu à peu convainc qu'il ne sert à rien de se révolter; à rien de s'unir dans l'adversité, et même qu'il est nocif de trop réfléchir ?

À l'heure où certains aimeraient standardiser la culture, nous sommes encore là, nos amis aussi, et nous avons grandi.

Le cinéma sous toutes ses formes s'affirme et une nouvelle génération trouve visiblement ici un environnement propice à l'échange et au partage.

Cinéma, vidéo, musique, photo... Off-Courts tient sa réputation de sa programmation multidisciplinaire et de son ambiance conviviale. C'est aussi une plate-forme de création en temps réel, accessible au public et soutenu par de fidèles partenaires techniques. Off-Courts reste une aventure humaine et technologique au service de la création... Savoureux mélange de **réalisme et d'utopie**.

En action toute l'année en France, au Québec mais aussi dans bien d'autres pays, l'équipe Off vous propose maintenant son rendez-vous annuel centré sur le court.

20 pays sont représentés dans les Labos cette année.

De midi à minuit, le public pourra profiter d'une salle de cinéma de 300 places et d'un nouveau Village Off, sur les quais, plus vivant que jamais.

Entrez, entrez, il y a de la place pour tous !



Sommaire

^

- 2 Édito
- 3 Mot du Maire
- 4 IntrOff'
- 5 Sommaire
- 6 Ouverture
- 8 Concert "Who are you " et "Tom Fire "
- 10 Création en marche
- 11 Concert "Da pink noise "
- 12 Du Court au Long : "Enfin l'automne"
- 13 Kabaret Kino 1
- 14 Concert "Penelope Fortier "
- 15 Kabaret Kino 2
- 16 Programme enfants
- 17 Projection extérieure
- 18 Made in Normandie
- 19 Du Court au Long : "Léa"
- 20 Art en liberté !
- 21 Kabaret Kino 3
- 22 Soirée de Clôture
- 23 Concert "La caravane passe "
- 24 Jour de Palmarès
- 25 À table !
- 26 Labos de création numérique
- 28 Grille de programme
- 30 Prix / Jurys
- 32 Carrefour des pros
- 34 Tous les films
- 42 Catalogue
- 54 Partenaires

Vendredi 2 Septembre

- > 19h : **Cérémonie d'ouverture**
- > 20h : **Projection d'ouverture *Made in Trouville***
- > 21h30 : **Concert de Who are you** (Québec)
- > 23h : **Concert Tom Fire** (Paris)

Films *Made in Trouville*

L'action reste le moteur qui nous anime... Produire, co-produire et/ou aider à faire sont au cœur de notre activité. Partage, échange et rencontre sont toujours au rendez-vous. Trouville-sur-Mer, Québec, Paris, New-York ou La Havane, les films soutenus par Off en 2011 ont été tournés aux quatre coins du monde. Des premières que nous réservons au public fidèle.

> Import / Export

Une sacrée expérience cinématographique que ce projet fou né en 2006 ! Inventé comme un projet unique, ce programme transatlantique est aujourd'hui axé entre les villes de Trouville-sur-Mer et Québec.

Depuis trois ans **Spirafilm**, la coopérative vouée au cinéma indépendant, s'est associée à **Off** pour que grandisse Import / Export. Mais sans le soutien des deux villes, de leurs services et des réseaux de professionnels locaux, il serait impossible que des réalisateurs aient l'occasion d'aller créer à 5000 kms de chez eux. France Télévisions nous accompagne pour qu'à la première en salle succède la première TV.

Histoires Courtes - France 2, dimanches 4 et 11/09

> Le bonhomme des neiges

À Québec en avril nous avons travaillé fort. Du studio, des extérieurs, du jour, de la nuit, c'est un rythme effréné que nous avons vécu pour ce « tournage au chausse-pied » comme aime à le dire son réalisateur, le Normand **Olivier Talouarn**.

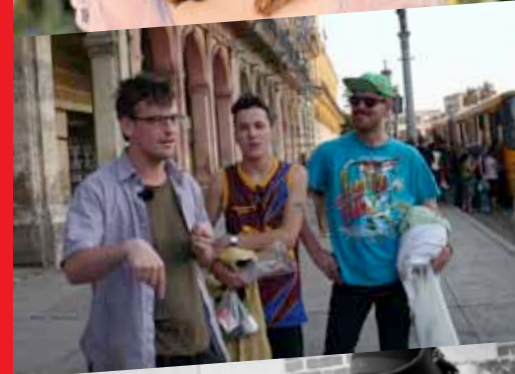
Alain Cadieux, Jean-Guy Bouchard, Jérémie Ernould, Camille Lebot et Michaël Pineault participent à cette fable futuriste...

> 3 hommes et un masque de fer

Touques - 1664... Un mois plus tard en Normandie, nous faisons un bon en arrière dans le temps... Comment revêtir une ville avec ses habits d'il y a 4 siècles !

Le Québécois **Carnior** a en effet pu réaliser un rêve d'enfant en costumes et avec des combats dignes du Hollywood des 70's !

Jean-Pierre Lazzerini, Jacques Chambon, Marc Andréoni, Bob Levasseur, notre présidente et le mouton « coup de couteau » ont eux aussi fait un bon en arrière pour revisiter Alexandre Dumas.



> Bourse Prix du Public / Ville

Bye bye Maman

Keren Marciano a remporté haut la main le Prix du Public 2010. Avec la bourse de la Ville de Trouville, elle a mis en route un projet ambitieux que soutiennent France Tv et le CNC. Le film, mêlant fiction et animation a pris du retard et commence seulement à se tourner... Elle est là pour nous en parler avant que vous ne soyez conviés à une première durant l'hiver.

> Studio Off et bonus

Générique 2011 (première)

Impossible de ne pas utiliser le savoir-faire de **Nicolas Boulenger** une année encore. On est addict !

Après Import / Export, le mini journal, le KinoWorld et le Clip Lab, le voici aux manettes de la bande-annonce qui va rythmer votre semaine.

> Hola vs hello (Cuba)

Un autodidacte, **Axel Arzola**, faisait partie de la tribu Kinomada à La Havane en février dernier où nous étions représentés. Il a tourné en quelques heures, et monté seul au milieu du chaos un film qui s'intéresse à l'autre et à sa vision des choses. Il est aussi parmi les invités du Labo international 2011.

> Je viens de loin (première)

Marion Casabianca est arrivée, elle, un jour de printemps à Trouville et fait depuis naturellement partie de la famille. Nous ne connaissions pourtant pas encore toutes les facettes de cette talentueuse comédienne. Elle réalise aussi, et nous présente maintenant Mathilde, une personne bien attachante.

> Double Rainbow Origins - Web Série

> Clip Les Bandits (Khalifa)

Toujours en résidence au Studio Off, **Thomas Lesourd**, voyage beaucoup sur terre et dans sa tête.

Il a pris l'avion pour le clip de Khalifa et sûrement pas mal de nuits blanches pour sa série web (fabriquée durant l'hiver dans nos locaux) qui n'en finit pas de se propager sur le Net. Alors pour ceux qui auraient raté ça, voici le premier épisode, un plan séquence façon Thomas.



Vendredi 2 Septembre

- > 21h30 : **Concert de Who are you** (Québec)
- > 23h : **Concert Tom Fire** (Paris)

> Pour ne pas déroger à notre souhait de découvrir et de vous faire découvrir, comme chaque année, notre soirée d'ouverture se poursuit en musique avec 2 trouvailles. Une vraie soirée franco-québécoise pour le plaisir de vos oreilles et de vos jambes. Pas de doute, Off-Courts c'est reparti !



> Who Are You

C'est un invité de l'an passé qui nous a, le premier, parlé de ce groupe de Québec. En effet, Samuel Mateau (Échoué - Lab 2010), partait tourner leur premier clip quelques jours après Off-Courts.

Ce trio de Québec nous amène dans un univers musical à l'ambiance planante folk/rock/électro. Forts de leur premier album, Breizh, sorti l'hiver dernier, les gars de Who are you viendront vous transporter dans leur univers. Les gars n'en sont pas à leur premier voyage en France. Avec le titre de leur album, on se doute qu'ils affectionnent particulièrement la Bretagne. C'est maintenant au tour des Normands de les accueillir !

> Tom Fire

Autre entremetteur, l'éditeur Laurent Bodin, nous a, lui, parlé du projet Tom Fire avant même qu'il soit possible d'en écouter des titres. Nous vous en proposons l'un des premiers concerts. À l'origine, il y a la musique bien sûr... mélange de dub, de pop, d'électro et de tant d'autres choses qui donnent cette couleur si particulière.

Mais aussi les rencontres... celles qui se sont enchaînées au cours des 10 années où Camille, K-mille, a accompagné, arrangé ou réalisé pour les autres.

Tel un *producer* à l'anglaise, il crée son propre son et invite ses amis. Un laboratoire personnel qui ne cesse d'évoluer. Des plages de la Jamaïque au bar de Ménilmontant il y a toujours eu cette envie d'amener des artistes là où on ne les attendait pas. Un jour il décida de les amener chez lui, chez Tom Fire.

SONY
make.believe

Our 35mm world revolves around yours.

Whatever's in your 35mm world, Sony has the range and vision to capture it.

For highest quality filmmaking, our SRW-9000PL camcorder offers the same breathtaking performance that's made our F35 a favourite with many of the world's leading cinematographers.

Where resources are tighter, our Super 35mm PMW-F3 brings cinematic quality to an even wider range of users - with the flexibility of RGB output also making it an ideal B-Camera to an F35 or SRW-9000PL.

For new levels of creativity in videography and entry level content production, the NEX-FS100E is the stunning new 35mm addition to the Sony NXCAM range - designed specifically with high quality, low budget film making in mind.

Come into our 35mm world and see how it can enhance yours.
www.pro.sony.eu/35mm



F35



SRW-9000PL



PMW-F3



NEX-FS100E



Samedi 3 septembre

- > 9h : Première réunion des **Labos de création** (au Village)
- > 14h : Début de la **compétition de court-métrage** (au cinéma)
- > 20h : Projection **Kinomada** (au Village)
- > 22h : Projection de **Québec Super 8 - Spirafilm** (au cinéma)

> Maintenant, place à la création en direct. C'est tôt ce samedi que les participants de nos Labos de création se retrouvent pour la première réunion. Plus de 20 nationalités réunies pour faire films, clips, photos, et web série ! La Ville va devenir un studio de production géant pour la semaine à venir. Côté programmation, c'est le premier jour de compétition avec en plus un peu de Normandie et beaucoup de Québec. Aujourd'hui deux cartes blanches et un live venu d'outre-Atlantique.

> Kinomada

Amis des Labs depuis quelques années, ces jeunes kinoïtes nomades débarquent à Trouville pour nous présenter le meilleur de leurs labos en Amérique latine. Des films créés au Chili, au Mexique et bien sûr à Cuba lors de leur dernière escale. Un éventail de films réalisés durant leurs différents voyages. Buena proyección... D'autres destinations les attendent à l'automne, venez en discuter avec eux.

> Spirafilm / Super 8

La coopérative Spirafilm est, elle, active à Québec depuis plus de 20 ans. Partenaire de nombreux projets, elle n'a de cesse de trouver de nouveaux défis pour les réalisateurs qui la composent. **8** films tournés en Super **8** par **8** réalisateurs. Certains seront présents pour partager leur expérience et vous présenter leurs films tournés en pelloche à l'ère du numérique ! Au cinéma, la carte blanche qu'ils nous présentent a pour thème la ville de Québec, son imaginaire collectif, ses lieux et son histoire...

Samedi 3 septembre

> 23h30 : Concert **Da Pink Noise**

Ce sont les Random qui nous ont aiguillés sur ce duo. Ces jeunes montréalais sont The Rafi et C Fresh, The Eternal Sauce. Ils sont audacieux, explosifs et surexcités.

Machines, chant et danse, **Christopher Talbot** et **Raphaël Belizaïre** nous offrent ce soir une performance live de style dub-electro-techno avec une énergie plus que contagieuse.

Parfait pour finir la soirée en dansant...





Dimanche 4 Septembre

Du Court au Long
Olivier Roberge et Patrick Boivin

> 16h : Courts métrages

Redite P. Boivin

Les Mois suivants le jour d'avant O. Roberge

Le Lac (Clip Indochine) P. Boivin

Ça pis tout le reste P. Boivin

At-At- Day afternoon P. Boivin

Le Queloun P. Boivin

Iron Baby P. Boivin

Quelque chose dans l'air de O. Roberge

King of the dogs (clip Iggy Pop) de P. Boivin

> Le Long

Enfin l'Automne - 2011

Dépouillé de romantisme excessif et d'enjolivement littéraire, *Enfin l'Automne* est une chronique urbaine de la beauté ordinaire qui raconte l'histoire d'un triangle inhabituel entre la vie quotidienne, la quête d'amour sincère et le rôle primordial de l'amitié.

Une soirée comme on les affectionne particulièrement. Un peu comme l'aboutissement de quelque chose qui mêlerait amitié, envie, talent et persévérance !

Hmmm qu'il est bon de recevoir Olivier, Patrick et leur film que vous allez être les premiers à voir !

Et oui, vous avez encore une fois droit à une exclusivité d'exclusivité... Cette projection en salle va être la seule avant que ne parte *Enfin l'Automne* pour déferler sur Internet. Car c'est ce soir même que le film sera mis en ligne. Là avec vous.

Forts des 100 millions de vues de la page youtube de Patrick Boivin et faute du soutien d'une filière peu réactive, les deux compères ont décidé d'auto produire ce premier long-métrage. Christine, Louis, Jacques et Cyril, comédiens et techniciens, ont donné de leur temps et voilà, un film est là... Bravo les amis !



Dimanche 4 Septembre

> 22h : **Kabaret Kino 1 au Village**

« Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, et le faire maintenant. »

Cette année, le Kinoworld'Off accueille la plus grande délégation internationale de son histoire ; Imposante et venant des quatre coins du monde, les cinq continents y seront représentés. Français, Québécois, Camerounais, Tchèques, Thaïlandais, Allemands, Egyptiens, Burundais, Chiliens, Croates, Israéliens, Libanais, Cubains, Suisses, Iraniens, Tunisiens, Belges, et Malgaches uniront leurs forces pour nous concocter des films réalisés en 48 heures.

Les films, toujours en HD, seront projetés tant à l'intérieur du Village Off que sur la terrasse pour accueillir notre fidèle public.



francetélévisions

histoires courtes

chaque dimanche



Deux rendez-vous qui donnent "libre-court" aux "histoires courtes..."



LIBRE COURT

chaque jeudi



Lundi 5 Septembre

> 22h : **Concert Penelope Fortier**
(Los Angeles)

La vie est bien faite et nous réserve chaque fois de nouvelles surprises.

Croisée à l'autre bout du monde par un membre de notre tribu, Penelope nous arrive tout droit de Californie pour ce show.

Auteure-compositeure-interprète québécoise, elle a quitté Montréal à l'âge de 19 ans pour explorer le monde, et habite à l'étranger depuis. Établie à Los Angeles, elle a mis fin à une carrière d'actrice et de mannequin pour se consacrer à la musique.

Le jeu de guitare unique se maille parfaitement avec une douce voix. Empruntant au jazz, au folk, au classique, Penelope chante sa vie. Il n'y a aucune barrière entre ses expériences personnelles et sa musique. Le résultat est un son à la fois léger et brutal, aigre et doux.



Mardi 6 Septembre

> 14h : **Projection scolaire**
> 22h : **Kabaret Kino 2 au Village**

À peine rentrés en classe, les élèves Trouvillais viennent, eux aussi voir des films en attendant d'en faire demain !

Coté Labo, ça y est, chacun a pris ses marques, les équipes se sont trouvées et les tournages s'enchaînent.

Pour cette seconde soirée, c'est encore plus de films réalisés en 48 heures qui vous attendent. **La machine est lancée** et les kinoïtes sont à fond. Jamais essoufflées, nos équipes travaillent sans relâche, jour et nuit, pour vous présenter leurs créations.

Quelques films sur la plage, quelques films sur les quais, venez redécouvrir Trouville à travers les yeux de nos cinéastes !



be.ez

soutient le festival Off-Courts 2011 et la création numérique

partnership@be-ez.com | www.be-ez.com

La Dolce Vita Off Courts 2011 VIP Edition
& La Dolce Vita Off Courts 2011 Special Edition



> PROJECTION EXTÉRIEURE

Mercredi 7 Septembre
> 22h : **Projection à ciel ouvert**
Place Tivoli

Mercredi 7 Septembre

- > 14h : **Programme enfants** (6/10 ans)
- > 16h : **Programme enfants/**
Partie(s) de campagne (3/6 ans)
- > 17h : **Programme enfants « courts d'eau »**
- > Et tout l'après midi **Le Mini Studio**

À chaque âge son cinéma, aujourd'hui mercredi, nous réservons la journée pour les enfants et adolescents. Plusieurs sélections de courts-métrages les attendent au Salon des Gouverneurs, tandis qu'au Village est organisé un vrai plateau de cinéma spécialement pour les moins de 18 ans !

> Partie(s) de campagne

Créé en 2008, le **festival d'Ouroux en Morvan** revendique son identité de festival « en campagne » et place les notions d'échange et de convivialité au cœur. Ils ont préparé une sélection pour les scolaires et celle de ce mercredi.

> Courts d'eau

Un programme de film dont le thème est l'eau. Lequel d'entre nous, enfant, n'a jamais été émerveillé par l'eau et la vie qui est en elle ?

> Mini studio de cinéma

Jeunes amis, venez faire du cinéma ! Entre deux séances, chaque enfant va pouvoir goûter aux joies de la création : un plateau de tournage est mis en place au cœur du Village pour que chacun puisse goûter aux différents métiers du cinéma. Et pour que les petits puissent repartir avec un film court, l'équipe va monter les images en direct... Un DVD pour chaque participant en fin de journée. **Les films du Cartel** n'en sont pas à leur coup d'essai avec ce nouveau projet.

Du cinéma à la belle étoile sur **écran géant**... c'est magique ! Cette projection se propose de vous amener dans divers univers. Des films français et québécois, de l'animation, de la fiction, du documentaire sont proposés pour vous faire rire, sourire et peut-être même pleurer... 300 transats vous attendent, Place Tivoli pour profiter confortablement des **3h de projection**.

Nous commençons à la nuit tombée, n'oubliez pas un manteau ou un plaid, pour vous tenir au chaud et profiter de la soirée jusqu'à la dernière image.



**Vente
Conseil
Installation
Formation**



**CAEN
ROUEN
LE HAVRE**

www.actimag.biz



Jeudi 8 septembre

- > 10h30 : Projection scolaire
- > 15h : Carte blanche **Maison de l'Image** Basse-Normandie
- > 17h : Du Court au Long **Bruno Rolland**
- > 21h30 : Concert **David Snug** (Caen)

> Programmes de Normandie

Rappelons encore une fois que vue de Trouville, la Normandie n'est qu'une. Haute ou Basse, la Seine est notre lien, et ce jeudi notre journée commune.

De nombreux projets voient le jour dans notre région propice au cinéma et riche en histoire filmique. En début d'après-midi, la **Maison de l'Image Basse-Normandie**, vous propose un programme de courts-métrages soutenus par le fonds d'aide bas-normand. Grâce à ce soutien à la création, ce sont, chaque année, plus d'une trentaine de scénaristes, réalisateurs et/ou producteurs qui peuvent développer de nouveaux films.

C'est en compagnie du **Pôle Image Haute-Normandie**, que nous continuons la soirée pour la présentation du Court au Long.

Et pour faire un tour complet des producteurs de la Région, place aux productions régionales qui existaient bien avant le cinéma. L'Idac et les fromageries Graindorge accompagnent votre soirée « du Court au Long ».

> J'aime pas la musique

Né en Normandie sous un autre nom, **David Snug** choisit son pseudo en partie pour sa traduction littérale : « David Douillet ». Ce jeune Caennais aux multiples facettes, nous présente ce soir son projet musical Trotsky Nautique. Totalement non politiquement correct, il aime faire réagir son public sur toutes sortes de sujets qui nous concernent tous.



Jeudi 8 septembre
> Du Court au Long
Bruno Rolland

> 17h : les courts

Le Regard de l'autre
Quelque chose de différent
La Forêt du monde

> Le long
Léa - 2011

Léa habite au Havre avec sa grand-mère, va à la Fac et vit de petits boulots. Elle prépare le concours d'entrée à l'Institut d'Études Politiques de Paris où elle est bientôt admise. Elle doit alors quitter et placer sa grand-mère en maison de retraite et louer un appartement à Paris. Seule, tout cela coûte cher. Elle décide alors de devenir strip-teaseuse.

Léa, c'est le parcours d'une jeune femme de notre temps, qui veut rester libre et indépendante mais cette liberté s'échappe en permanence.

Léa est sorti le 6 juillet dernier sur les écrans français. Tourné en partie en Haute Normandie,

premier long d'un jeune réalisateur étant passé par le court mais pas encore par Off-Courts, il y avait là quelques indices pour aiguïser notre curiosité... Une heure trente plus tard, Bruno Rolland, le réalisateur, nous avait conforté dans notre intuition et convaincu avec ses images et ses mots qu'il fallait que nous vous montrions l'histoire de Léa, incarnée avec brio par Anne Azoulay, comédienne principale mais aussi co-scénariste du film.

Alors, si vous avez manqué *Léa* au début de l'été dans les salles, venez la découvrir et la rencontrer lors de cette seconde soirée du Court au Long au Salon des Gouverneurs.



Chaque année, une fresque géante est réalisée sous vos yeux durant la semaine. Peinture, collage, projections, tous les supports sont propices à la création...

> Graffeur ou Voyou ?

Cette année nous accueillons un collectif. Le **AGB**, c'est avant tout une bande d'amis qui partagent l'amour du graffiti, de la lettre bien faite, des personnages cartoons galactiques et autres comics. De Paris à Caen, en passant par Montpellier, ils colorent les murs des villes, en espérant secrètement connaître la Gloire. En attendant, ils se font plaisir et font tout pour que la Beauté de leurs fresques plaise au plus grand nombre.

Notre **Bandit** voyageur devrait aussi montrer son nez !

> Maxence expose

12 tableaux pour notre 12^e ! Rencontré il y a peu, **Maxence Debacker** s'avère multi-facettes. Alors que nous parlions traduction, il nous a fait découvrir ses peintures/collages. Les voici exposés au Village.

Et comment ne pas prendre aussi la toile d'assaut ? Les films Off ne seront jamais assez vus. Les supports se multiplient, nous essayons de rester au contact.

> Off-Courts.com

Le site Off-Courts aime refaire son costume à chaque rentrée. C'est l'année du cube. Des films, des clips, de la musique, des photos 24/24 sur www.off-courts.com

> Application iPad / iPhone

Off-Courts by Mouviz, c'est la suite logique au développement de nos outils pour que vous puissiez voir des films et nous suivre sur tous les supports qu'offre la révolution numérique.

Et bien sûr, cette application est gratuite.

> Mini Web !

Notre mini journal quotidien est relayé cette année par de nombreux amis du web. Retrouvez le en PodCast, bien sûr, mais aussi sur les sites de France 2, Mouviz, Shorts TV, Sonovision, SVM Mac, Ouest France...



Jeudi 8 Septembre

> 22h : **Kabaret Kino 3** au Village

Avec cette troisième et dernière soirée de Kino Kabaret, ce sont des films **100 % Made in Normandie** qui clôtureront la journée consacrée à notre belle région.

Nos cinéastes sont épuisés, mais parions qu'ils sont encore une fois fiers des accomplissements, des rencontres, des échanges et des défis de la semaine.

Les films des ateliers juniors et seniors vont aussi être présentés. La coutume veut que la soirée du jeudi soit bien remplie en court et nous garde éveillés une bonne partie de la nuit... Après tout, on n'a pas envie que cela finisse...



www.sodec.gouv.qc.ca
215, rue Saint-Jacques, bur. 800
Montréal, (Québec), H2Y 1M6
Canada

SODEC
Québec

Vendredi 9 septembre

- > 18h : **Débat public du prix de la critique**
Cérémonie de clôture et remise des prix
Projection Labo Clip et projets spéciaux
- > 21h : Concert **Tom Fire** (Paris)
et **La Caravane Passe** (Paris)

Nouveauté 2011, c'est un vendredi que la scène du Village va se mettre en route une dernière fois. Mais n'ayez crainte, encore une journée de cinéma demain.

Vers 18h, nous débiterons la cérémonie de clôture de cette 12e édition par le **débat des critiques de cinéma**, face au public, encadré par l'ami Claude. Un beau cadeau pour les amoureux du cinéma.

Puis tout le Palmarès 2011 vous sera dévoilé.

Il est temps de savoir quels chanceux repartiront avec un Trophée original de Daniel Clément et ainsi faire redescendre un peu la tension du jour.

Nous vous présenterons les clips réalisés durant la semaine, les projets spéciaux du Labo et, bien sûr, un épisode du mini-journal.

Après une semaine de résidence musicale, K-Mille revient sur le plateau pour un dernier show. Il a clôturé la soirée d'ouverture. Le voici qui maintenant ouvre la clôture. Et il ne fait pas ça pour des inconnus, puisque ceux qui suivent sont des compères de studio.



Vendredi 9 Septembre

> 21h : Concert **La Caravane Passe**

La Caravane Passe s'est relookée, électrisée et transformée en machine à zigzaguer dans le temps et l'espace avec le concours de notre bidouilleur artistique.

C'est de la chanson française, de la musique tzigane, du rap-world, du Balkan ska et de l'électro-rock ! Métissage que l'on retrouve dans les textes chantés dans un argot qui mêle

le français à l'anglais, au serbe, à l'espagnol, au romani, à l'allemand. Un véritable melting-pot verbal paneuropéen qui raconte des histoires de voyages, de frontières, de cultures et de personnages. Encore et toujours, 'les chiens aboient, et la caravane passe'...





> À TABLE !

Samedi 10 septembre

- > 13h : Bloc Normandie
- > 15h : Programme « **À l'eau la terre** »
- > 16h30 : Débat sur l'eau
- > 18h : Projection **Palmarès 2011**

Il n'y a pas que la fête dans la vie, un peu de réflexion ne fait jamais de mal... Alors que les participants aux Labos et aux compétitions internationales s'envolent, voici encore une journée pleine de films et de rencontres. Un vrai samedi de cinéma et de rencontre dédié à 100% au public.

> Courts d'eau

Première à Off-Courts Trouville, un temps dédié aux problématiques de l'eau. Fiction, documentaire et poésie sont au programme. Alors qu'en 2012 se tiendront, à Marseille, les **Rencontres internationales Eau et Cinéma**, nous avons mis en place avec le festival un programme destiné à sensibiliser, mais aussi faire réagir. Fictions, reportages, animations...

> Débat

Réagir c'est construire. Un monde nouveau doit voir le jour si nous voulons continuer à profiter des joies de notre planète. Nous vous proposons, en collaboration avec les RIEC, de réfléchir aux problématiques d'accès et de traitement de l'eau douce à travers le monde.

À l'issue de la projection « courts d'eau », une rencontre/débat avec Pierre-Marie Grondin (*Solidarité Eau*), Didier Bergounhoux (réalisateur), Maggie White (*RIEC*) et de nombreux autres intervenants.

À partir de 18h00, après avoir débattu ou au retour de la plage, le **Palmarès 2011** sera projeté au complet. Les films primés et quelques surprises sont au programme.

> Impossible de tenir 9 jours sans un peu de sommeil et surtout de bons repas.

> Cantine de compétition

De bons petits plats au Village pour réchauffer le cœur des travailleurs et contenter les spectateurs. **Cathou** n'a peur de rien et nous arrive du Québec pour ce festin !

> En ville

À Trouville, brasserie, se dit **Le Central** !

Une institution tenue par Hervé Van Colen lui aussi amoureux du Québec. Comment passer en ville sans goûter au plaisir d'une montagne de fruits de mer ?

Si vous vous enfoncez un peu dans les petites rues, alors allez tester **l'Inattendu** où Patrick et Florence ont à cœur de vous remplir le ventre de bonnes choses.

Enfin, toujours dans la rue des bains, **Une mouette dans la cuisine**, c'est : 2 tranches de pain de mie, du gruyère, du jambon, 1 œuf et 1 kilo de crème... Bon appétit !



Labos de création numérique

Sans les Labos, Off-Courts ne serait pas Off-Courts !

Des partenaires fidèles permettent aux artistes d'utiliser les derniers outils de création numérique. **Apple, Sony, EV Corporate, Tapages, Transpalux, Make Up Forever, Euphonix, Adam Audio, Metric Halo, Happy Grip** et **Les Machineurs** équiperont les Labos 2011.

> KinoWorld

Cadreur, monteur, étalonneur, maquilleurs, costumiers, preneurs de sons et comédiens sont au service des réalisateurs invités pour que vous puissiez vous régaler de films inédits tout juste sortis des stations de montages. **48h pour tourner, monter et diffuser** un film, tel est le défi du KinoLab !

> Mini Journal

Pour sa 10e saison, retour aux sources de notre production quotidienne. **Gino Civiero** nous revient alors que **Jean Barat** va réaliser notre journal. **Mickaël Leterrier, Mathieu Boyer** et **Matthieu Hiebel** vont former l'équipe de choc sans qui rien ne serait possible. **Présidente Vivi** est donc bien entourée pour une capsule vidéo disponible chaque jour au cinéma, en Podcast, et sur le site de notre partenaire Histoires Courtes sur France2.fr

> Labo Clip

Toujours en partenariat avec la Sacem, plusieurs équipes exploiteront le Labo Clip pour notre plus grand plaisir !

Patrick Boivin (Montréal), **Amaury Chabauty** (Trouville), **NéoDigital** (Bernay) et **Tracto Films** (Lyon) seront aux manettes et réaliseront des clips pour Who are you, Tom Fire et Da Pink Noise.

> Clips diffusés durant la soirée de clôture.

> MusikLab

Fabriquer des **musiques originales** aux films Kino, produire de nouvelles chansons, ou encore préparer des lives originaux... Dans le Lab à musiques, aucune frontière à la création musicale. Toutes les formes sont bonnes quand elles s'adaptent à la demande.

> Off-Cours de cinéma

Deux réalisateurs au service de l'éducation à l'image pour que se transmettent les passions et les savoirs à tous âges.

Marketa Cisarova, productrice Tchèque, et le Montréalais **Olivier Roberge** encadreront les lycéens en audiovisuel de Marie-Joseph pour qu'ils approfondissent leur écriture alors que le Québécois **Thierry Bouffard** aura la responsabilité de faire un film avec une nouvelle tribu de retraités suractifs.

> Labo Photoff'

Pour notre Galerie Phot'Off, **Tristan Jeanne-Valès** et **Pierre Crépô**, mais aussi **+off, Mr Kruppet's** et sûrement d'autres encore vont vous observer... Chaque jour de nouvelles photos seront exposées. Des murs d'images en constante évolution.



> LA GRILLE DE LA SEMAINE

Des films et des spectacles de midi à minuit dans la nouvelle **salle de cinéma de 300 places** (Salon des Gouverneurs) et au **Village Off** *

	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6	Mercredi 7	Judi 8	Vendredi 9	Samedi 10	
12h										12h
12h30							Kinomada	International		12h30
13h	Normandie	Compétition Québec 2								13h
13h30							Super 8 Spirafilm		Normandie	13h30
14h										14h
14h30	Compétition France 1	Compétition France 3		Scolaires				Compétition France 3		14h30
15h										15h
15h30							Normandie Maison de l'Image		À l'eau la terre !	15h30
16h						Après-midi Enfants				16h
16h30	Compétition Québec 1	Compétition Québec 3	Made in Trouville	International				Politik	Débat À l'eau la terre !	16h30
17h										17h
17h30										17h30
18h										18h
18h30	Cérémonie d'ouverture *	Kinomada *	Court au Long	À l'eau la terre !	Compétition France 2	Compétition Québec 3	Court au Long Bruno Rolland	Cérémonie de clôture *	Projection Palmarès 2011	18h30
19h			Olivier Roberge et Patrick Boivin							19h
19h30										19h30
20h	Made in Trouville	Compétition France 2		Compétition Québec 1	Compétition Québec 2	Compétition France 1				20h
20h30										20h30
21h										21h
21h30							Concert David Snug *	Concert Tom Fire *		21h30
22h	Concert Whoare you *	Super 8 Spirafilm		Concert Penelope Fortier *						22h
22h30										22h30
23h										23h
23h30	Concert Tom Fire *	Concert Da Pink Noise *	Kino Kabaret I	Politik	Kino Kabaret II	Projection Extérieure	Kino Kabaret III	Concert La Caravane Passe *		23h30
0h										0h
0h30		Court mais Trash								0h30
1h										1h

Les billets du cinéma pourront être retirés à l'accueil du festival dès 16h le vendredi 2 septembre.
Séances gratuites hors soirées spéciales.



Essayez un nouveau Mac avec OS X Lion.

Un puissant système d'exploitation. Pour un Mac encore plus puissant.

Chaque nouveau Mac est maintenant équipé d'OS X Lion, la dernière version du système d'exploitation d'ordinateur le plus avancé au monde. OS X Lion intègre les apps plein écran, de nouveaux gestes Multi-Touch, le Mac App Store, le Launchpad pour un accès simplifié aux apps, et Mission Control qui affiche tout ce qui tourne sur votre Mac. Rendez-vous chez ACTI Mag et découvrez avec un expert Mac comment OS X Lion rend le Mac encore plus intuitif et simple à utiliser.

ACTI Mag

147 rue Saint Pierre
14000 Caen
Tél. 02 31 36 01 01
www.actimag.biz



Réservé aux utilisateurs âgés d'au moins 13 ans, le Mac App Store est disponible aux États-Unis et dans de nombreux autres pays. Nécessite du matériel et des logiciels compatibles, ainsi qu'un accès à Internet (haut débit recommandé) ; des frais peuvent s'appliquer. Soumis à conditions. Le Mac App Store et certaines applications ne sont pas disponibles dans tous les pays. La disponibilité et le tarif des applications sont susceptibles de changer. TM et © 2011 Apple Inc. Tous droits réservés.

> Les prix

> **Le prix du Public de la Ville de Trouville-sur-Mer**

7500€ pour réaliser un film dans l'année. Le film ouvrira le festival 2012.

> **Le prix de la Région Basse-Normandie**

3000€ - Prix spécial du jury. Il récompense un film français.

> **Le prix du Public du casino Barrière**

1500€ - Récompense le réalisateur du film québécois pour lequel vous aurez voté.

> **Le prix Le Central**

1500€ - Ce prix est décerné par le jury à un réalisateur Québécois.

> **Le prix Spirafilm**

10000\$ de location d'équipement de tournage professionnel pour un réalisateur Québécois.

> **Le prix Office franco-québécois pour la jeunesse**

500€ + un voyage professionnel au Québec - Remis à un réalisateur français par notre jury d'étudiants en cinéma.

> **Le prix de la critique**

L'originalité de celui-ci tient au fait qu'il est publiquement débattu au Village sous la bonne gouvernance de Maître Duty.

Jury Critique : **Pamela Pianezza** (*Le Monde des ados, Trois couleurs, Première, Séquences, Eclipses, Be*), **Joséphine Lebard** (*Le Pèlerin*), **Baptiste Etchegaray** (*France Inter, Les Inrockuptibles*), **Alex Masson** (*Nova, Première, Standard, Brazil*)

Bienvenus dans les coulisses...

> Le Jury Off-Courts

Anne Revel Bertrand — Réalisatrice, scénariste, documentariste, et productrice.

Sandra-Dalhie Goyer - Productrice québécoise, programmatrice, et l'amie des premières heures.

Anaïs Favron - Animatrice, cinéaste et bombe d'énergie !

Claude Duty - Scénariste, réalisateur, maître de conférences et Pape du court !

Antoine Lopez - Père fondateur DU festival de court-métrage, Clermont-Ferrand.

Roland Nguyen - Jeune retraité, il a dirigé les programmes courts de France TV durant 20 ans.



DES BONS PLANS TOUTE L'ANNÉE !

• 100 € d'avantages*

• des infos, des invitations...

• des aides pour
vos projets collectifs



Cart'@too
Une initiative de la Région Basse-Normandie



Renseignements et inscription sur
www.region-basse-normandie.fr

ou appelez le **02 31 06 95 99** - Retrouvez Cart'@too sur Facebook

*après règlement de 10 € au titre de l'inscription. Conditions, inscriptions et modalités sur le site www.region-basse-normandie.fr.

> Marché du film

Depuis 2000, Off-Courts œuvre pour élargir au plan professionnel les échanges artistiques. Le **Marché International du film court de Trouville** est situé à deux pas du Village Off, dans un espace réservé aux professionnels avec un espace visionnement équipé de postes iMac (accès direct aux 1100 films reçus en 2011), une salle de projection pour la diffusion de catalogues de distributeurs et producteurs et une terrasse, lieu de détente et d'échange.

L'espace Marché est aménagé de sorte que les professionnels puissent profiter à la fois de l'énergie du festival et du calme nécessaire à leur travail.

Acheteurs, distributeurs, producteurs, réalisateurs et programmeurs sont invités à prendre part à cet événement international.

Du 6 au 10 septembre 2011, de 10h à 20h. Réservé aux professionnels

> Script-doctoring du Dr Roland !

Une dizaine de dossiers ont été sélectionnés pour une séance de 20 minutes afin de bénéficier des précieux conseils d'un fin connaisseur du court.

De 1992 à 2011, **Roland Nguyen** a fondé et dirigé Libre-Court sur France 3, l'émission dédiée au format court. Au cours de ces 19 années d'émission, Roland a lu 300 à 400 scénarios de court-métrage par an. Autant dire qu'il est l'homme de la situation !

Réservé aux professionnels

> Démo Apple / Final Cut X

Les amis de **Yak Yak Yak** feront partager leur savoir. Alors qu'une nouvelle version « révolutionnaire » de Final Cut arrive juste, ils aideront nos amis créateurs à prendre en main l'outil de montage. Avec Actimac, c'est aussi aux acteurs régionaux qu'une démonstration sera proposée.

Samedi 3 septembre à 11h et mardi 6 septembre à 14h au Village

> Play'Off — La partie de hockey

La traditionnelle joute de hockey, opposant les redoutables Français aux énergiques Québécois, aura lieu cette année encore au pied de la jetée, derrière la piscine. Après dix ans, c'est le seul volet du festival qui n'a pas suivi d'évolution technologique...

Pour plus d'infos, attrapez le président de la ligue au Marché du film : D Boy

Pour Off Courts, **EV CORP.**
voit les choses en **GRAND**



CAMÉSCOPE
à **GRAND CAPTEUR**
SUPER 35 MM XDCAM EX
PMW-F3K



PROJECTEUR 4K
UTILISÉ POUR LES PROJECTIONS
DES FILMS EN SOIRÉE

www.evcorporate.com

31 avenue du Général Leclerc
92100 BOULOGNE
01 46 21 66 13

12 rue de la Procession
93217 LA PLAINE-SAINT-DENIS cedex
01 49 18 19 20

25 rue André Vasseur
31200 TOULOUSE
05 34 25 39 49

LOCATION PRESTATION VENTE ET INSTALLATION INTÉGRATION
MAINTENANCE DE MATÉRIEL AUDIOVISUEL **SONY**

Specialist Dealer



> TOUS LES FILMS

> Made in Trouville

vendredi 2 à 20h, samedi 10 à 13h

Le bonhomme des neiges	Olivier Talouarn	18:00
Hola vs hello (Cuba)	Axel Arzola	06:42
Double rainbow origins	Thomas Lesourd	04:44
J'aimerais tellement savoir peindre	Philip Levy	20:17
Je viens de loin	Marion Casabianca	05:32
Où sont les bandits - Khalifa	Thomas Lesourd	04:01
3 hommes et un masque de fer	Carnior	12:00

> France 1

samedi 3 à 14h, mercredi 7 à 20h

Le problème c'est que...	Wilfried Meance	09:00
Transparence	Martin Guyot & Yvan Rousseau	13:00
Archie	Monsieur Mouch	03:30
Lilith	Isabelle Noguera	27:00
Rencontre	Shane de la Brosse	06:40
Action commerciale	Pascal Jaubert	10:50
Lundi matin	Nicolas Boulenger	16:20

> France 2

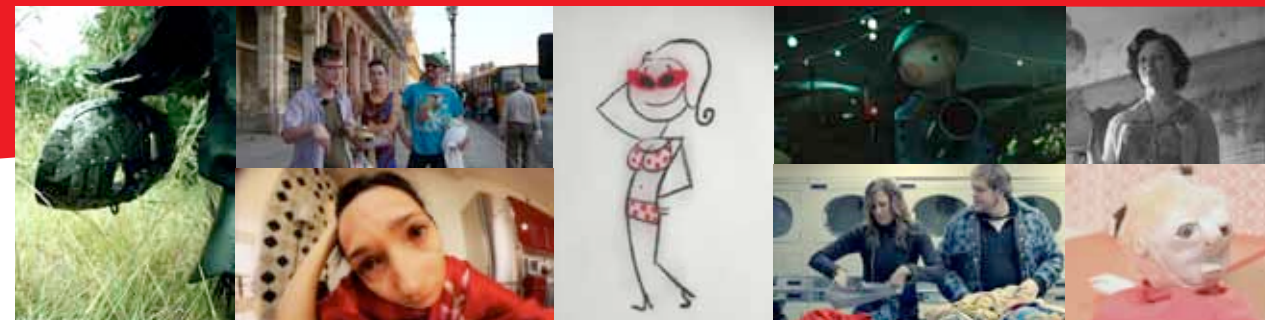
samedi 3 à 20h, mardi 6 à 18h

Une petite histoire des starlettes et de la Croisette	Joris Clerté	01:20
Tuer l'ennui	Julien Paolini	14:00
En boîte	Mathieu Paquier	12:00
Higherbid	F. Bougas, C. Vivier, G. Dumas, A. Fedosseev, L. Boucher	05:37
Violence elle seule	Eric Capitaine	31:00
Comme 2 poissons dans l'eau	Agnès Dooleaghe	17:35

> France 3

dimanche 4 à 14h, vendredi 9 à 14h

La détente	Pierre Ducos et Bertrand Bey	08:30
Respect	Benoît Forgeard	13:00
[R]	Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin	12:00
Mauvaise graine	Nicolas Habas	21:37
Prochainement sur vos écrans	Fabrice Maruca	10:45
Je pourrais être votre grand-mère	Bernard Tanguy	18:00



> Québec 1

samedi 3 à 16h, lundi 5 à 20h

Mokhtar	Halima Ouardiri	16:00
Le trio	Louis-Philippe Eno	15:00
Dolorès	Guillaume Fortin	15:00
La traversée	Élise Simard	04:35
Au milieu de nulle part ailleurs	Annick Blanc	15:00
Sophie Lavoie	Anne Émond	08:45
Score	Lawrence Côté-Collins	09:00

> Québec 2

dimanche 4 à 12h, mardi 6 à 20h

Opasatica	Éric Morin	18:00
Sang froid	Martin Thibaudeau	04:30
L'enfant aux six hot-dogs	Joël Vaudreuil	15:00
La dernière rondelle	David Tomassini	09:45
Le fleuve à droite	Sarah Fortin	16:30
Original sin	Robert Gariépy	04:40
Exode	Nathaniël Siri	11:00

> Québec 3

dimanche 4 à 16h, mercredi 7 à 18h

Ce n'est rien	Nicolas Roy	14:30
Les bons termes selon Dewey	Émilie Rosas	05:53
La cité entre les murs	Alain Fournier	08:20
Nature morte	Chloé Robichaud	11:25
U-Turn	Stéphane Moukarzel	13:00
Ti-minou Gros-minet	Mathieu Cyr	10:25
La machine à laver	Danny Lynch	16:26

> Du Court au Long

dimanche 4 à 18h

Olivier Roberge et Patrick Boivin

Enfin l'automne

P. Boivin et Olivier Roberge

1:15:00

Redite
Les mois suivants le jour d'avant
Ça pis tout le reste
Le queloune
Le lac (clip Indochine)
At-At- Day afternoon
Iron Baby
Quelque chose dans l'air
King of the dogs (clip Iggy Pop)

Patrick Boivin
Olivier Roberge
Patrick Boivin
Patrick Boivin
Patrick Boivin
Patrick Boivin
Patrick Boivin
Olivier Roberge
Patrick Boivin

02:00
10:00
13:30
11:00
04:00
01:00
02:00
08:00
03:00

Bruno Rolland

jeudi 8 à 17h

Léa

Bruno Rolland

1:33:00

Le regard de l'autre
Quelque chose de différent
La forêt du monde

Bruno Rolland
Bruno Rolland
Bruno Rolland

20:00
27:00
34:00

> Court mais Trash

samedi 3 à minuit

Romance
Poupée
Laisse don'faire
Issue de secours
Appel urgent
Cette obscure tentation
Kryjowka
Portrait d'un bipède à la morale flexible

Mathieu Handfield
William S. Touitou
Patrice Laliberté
Christel Chabert
Stéphane Morel Mogoma
Renaud Ducoing
Benoit Thomassin
Matthieu Mares-Savelli

06:27
05:42
07:20
24:00
04:30
26:00
07:40
08:30

> Politik

lundi 5 à 23h, vendredi 9 à 18h

La France qui se lève tôt
Le droit de suite
Chaque jour et demain
Que je vive en paix
Transparence

Hugo Chesnard
Pierre-Emmanuel Lyet
Fabrice Main
Paul Torn
Martin Guyot et Yvan Rousseau

19:00
03:00
13:00
04:32
13:00

> Projection Extérieure

mercredi 7 à 22h

Chroniques de survivants
Bowling chez Denise
Dripped
Easy change
Jamais on ne m'a offert une rose
L'accordeur
La pisseuse
El motemei (Chili)
Un homme debout
Training session
Caron
Le perfectionniste

Collectif Buffalo
Kristina Wagenbauer
Léo Verrier
Arthur Cahn
Caroline Rhéaume
Olivier Treiner
Ronan Dénécé et Jean-Batiste Legrand
Émilie Baillargeon
Foued Mansour
Christian Lalumière
Pierre Zandrowicz
Alexis Fortier Gauthier

38:36
11:17
08:00
18:55
12:30
13:30
13:50
05:29
28:00
05:45
23:00
05:40

> Normandie

samedi 3 à 12h, samedi 10 à 13h

Nos premières vacances
La valise
De l'aube à l'aube
Ver sur mer
Tango corse
Caen vue du ciel

Matthieu Boivineau
Alix Lauvergeat et Arthur Shelton
Sandrine Poget
François Bontemps
Nicolas Boulenger
Simon Dronet

26:00
04:31
23:00
16:30
07:18
04:30

> Maison de l'Image de Basse-Normandie

jeudi 8 à 15h

El pibe de oro
Le Commissaire Perdrix ne fait pas le
voyage pour rien
Parmi nous

Aymeric Messari
Erwan Le Duc
Clément Cogitor

28:00
26:00
30:00



> Scolaires

Collège

[R]	Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin	12:00
L'échange	Gilles Tillet	09:00
La cité entre les murs	Alain Fournier	08:20
Je viens de loin	Marion Casabianca	05:32
Ridicule	Najar et Perrot	04:06
Je pourrais être ta grand-mère	Bernard Tanguy	18:00

Primaire (Partie(s) de campagne)*

Le maillot de Cristiano	Vincent Bruno	16:48
La fille et le chasseur	Jadwiga Kowalska	05:00
Citrouille et vieilles dentelles	Juliette Loubières	09:00
Cul de bouteille	Jean-Claude Rozec	10:00
Que personne ne sache	Lydia Castellano	10:00
Fugue	Vincent Bierrewaerts	11:00

> Enfants

6/10 ans

Rumeurs	Frits Standaert	07:30
Higherbid	F. Bougas, C. Vivier, G. Dumas, A. Fedosseev, L. Boucher	05:37
Un Monde à découvrir	Renaud Plante et Matthieu Goyer	04:00
Citrouille et vieilles dentelles	Juliette Loubières	08:46
Food about you	Alexandre Dubosc	01:37
La Cité entre les murs	Alain Fournier	08:20

3/7 ans (Partie(s) de campagne)*

L'éléphant et la baleine	Jacques-Rémy Girerd	08:00
Ma petite planète chérie	5 films de Jacques-Rémy Girerd	
Le voyage d'une goutte		05:00
Princesse libellule		05:00
L'eau c'est la vie		05:00
Histoire d'eau		05:00
Le voyage d'un iceberg		05:00
Circuit marine	Isabelle Favez	08:00

*Festival Partie(s) de campagnes

Le village d'Ouroux-en-Morvan ne dispose pas d'une salle fixe de cinéma. Les lieux de projections du festival sont donc également des lieux de vies pour les habitants du village. Ici une grange, là une forge, un atelier, une bétailière, un sous bois... Le festival a pour but de faire découvrir une création cinématographique contemporaine, originale, peu diffusée, dans un petit village, et de permettre au public, aux habitants et aux professionnels du cinéma de se rencontrer et d'échanger. L'équipe de *Scéni Qua Non* est faite de passionnés.

> Courts d'eau

mercredi 7 à 15h

Les aventures de Plic et Ploc	Nicolas Gilbert et Charlotte Blan	03:12
Carpa Diem	Sergio Cannella	01:38
Right under your nose	Roger Emanuel Lourenso	01:28
They will come to town	Thilo Ewers	01:20
The incident at tower 37	Chris Perry	11:00
Pots de chagrin	Marc-Antoine Bonniez	03:56



> À l'eau la terre !

lundi 5 à 18h, samedi 10 à 15h

Right under your nose (Brésil)	Roger Emmanuel Lourenso	01:28
L'or bleu (France)	Didier Bergounhoux	07:47
Boire à Madagascar (France)	Thomas Lesourd	01:02
Ninos de agua (Espagne)	Melia project, Leonardo de la Barra	16:00
Pot de chagrin (France)	M-A. Bonniez, K. Lippmann, J. Nadaud	03:56
Dropping (France)	Thomas Lesourd	03:00
Yémen, la guerre de l'eau (France)	Yann Le Gléaud, Sébastien Mesquida	22:32
Water (Espagne)	Alfonso Fulgencio	09:00
Water source of conflict (Belgique)	Leonardo de la Barra, Véronique Wérotte	15:50
L'homme de glace (Québec)	Olivier Higgins, Mélanie Carrier	03:52
Projet 33 : Union Saint-Laurent Grands Lacs (Québec)	Mila Aung-Thwin	05:29
Umbrella (Inde)	Nandita das	02:15

> Programmation réalisée avec le concours des **Rencontres Internationales Eau et Cinéma**

> Québec Super 8, Spirafilm

samedi 3 à 22h, jeudi 8 à 13h

Nos amis de Spirafilm nous présentent le projet Québec Super 8. Ils ont demandé à 8 réalisateurs de renouer avec la pellicule 8 mm afin de créer un film dans la belle ville de Québec. Chaque réalisateur avait un nombre limité de pellicules pour le tournage. Un beau défi que Spirafilm leur a lancé. De beaux films que voici livrés.

Le pont	Carnior	08:30
Les ondes-marées. Par toi se retirer du paysage qui demeure	Geneviève Allard	08:00
Trop	Samuel Matteau	11:08
La rose noire	Patrick Faucher	19:45
Le mort du Cap-au-diable	Louis Blackburn	05:30
La poisse	François Gamache	08:08
Bien à toi	Pierre Boulanger	05:34
Duchesse	François Perreault	09:05
Making-of	Jonathan Guyon	03:23



> Kinomada

samedi 3 à 18h30 au Village et jeudi 8 à 12h au cinéma

Cette tribu de Québec aime voyager, partager et recevoir. Kinomada développe un réseau important entre l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud avec le cinéma au cœur de leur action.

Solo me acuerdo del título (Cuba)	Radhanath Gagno	05:10
Papi Florida (Cuba)	Sergio Tovar Velarde	10:05
Sin red (Cuba)	Nicolas-Alexandre Tremblay	06:45
Si a la vida (Mexique)	Rozenn Potin et Guillaume Arsenault	09:37
No hablo español (Mexique)	Romain Assenat	02:47
Era sera (Mexique)	Julie Lambert et Marc-Antoine Beaudette	06:12
El xolofono de la vida (Mexique)	Carlos Gerardo Garcia et Hubert Fiasse	10:00
La voz del padre (Chili)	Helgi Piccinin	09:36
Hola vs hello (Cuba)	Axel Arzola	06:42
El Motemei (Chili)	Émilie Baillargeon	07:44



> International PCC

mardi 6 à 16h, vendredi 9 à 12h

Rien n'arrête Danny Lennon quand vient le temps de représenter le court-métrage ! Un vrai aventurier qui avec *Prends ça court !* participe à la programmation du volet international du festival depuis plusieurs années. Avec Sofifunky, ils ont cherché des perles que voici...

Land of the heroes (Belgique)	Sahim Omar Kalifa	17:00
Paths of hate (Pologne)	Damian Newon	10:30
Sudd (Suède)	Erik Rosenlund	15:00
All flowers in time (Etats Unis)	Jonathan Caouette	14:00
Il capo (Italie)	Yuri Ancarani	15:00
O inferno (Portugal)	Carlos Conceição	20:00





> CATALOGUE



Espagne

> Agua

Alfonso Fulgencio

> À travers le monde, 1,1 milliard de personnes n'ont pas accès à l'eau potable. Qu'arriverait-il si vous étiez l'une de ces personnes.

2007/09:00/fiction



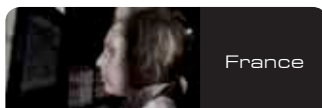
Québec/
USA

> All flowers in time

Jonathan Caouette
Phoebe Greenberg
dboylennon@gmail.com

> Un signal néfaste apparaît sous la forme d'une émission de télévision néerlandaise...

2010/14:00/fiction



France

> Appel Urgent

Stéphane Morel Mogoma
prod3s@live.fr

> Confrontation absurde entre les dérives du tout sécuritaire, de la privatisation... face à l'être... humain.

2010/04:30/fiction



France

> Archie

Monsieur Mouch
monsieurmouch@hotmail.com

> Dans la vie, il y a les loups, et il y a les moutons... mais il y a aussi Archie...

2010/03:30/fiction



France

> Cette obscure tentation

Renaud Ducoing
Anthony Marot
contact@andesite-productions.com

> Mathilde Mussard, une jeune femme paraplégique, sombre dans le masochisme. Les visites quotidiennes de François Amable, un kiné d'origine réunionnaise, vont être l'occasion d'exprimer ce racisme particulier...

2011/26:00/fiction



France

> Chaque jour et demain

Fabrice Main
Anthony Doncque
tsproductions@tsproductions.net

> Les auteurs du film ont rencontré François, SDF parisien, nous le suivons tout au long de sa journée, dès les premiers moments du matin, et dans le rythme de ses trajets.

2011/13:00/documentaire



France

> Chroniques de survivants

Collectif Buffalo
Mathieu Lalande
contact@buffalocorp.fr

> Sept films, sept réalisateurs, et sept visions originales de la fin du monde sont réunies dans ce moyen métrage atypique tourné aux quatre coins du globe.

2011/38:36/fiction



France

> Circuit Marine

Isabelle Favez
Folimage Studio
contact@folimage.fr

> Un bateau en haute mer: Les marins pêchent, mangent, boivent... et chantent. Le chat regarde le perroquet, le perroquet regarde le joli poisson dans son bocal, le chat regarde le poisson... Qui mangera qui ?

2003/08:00/animation



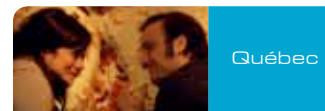
Québec/
France

> 3 hommes et un masque de fer

Carnior
Association Off
contact@off-courts.com

> René, Isaac et Olivier, les trois mousquetaires à la retraite ont une dernière mission : enlever le roi de France Louis XIV et l'échanger par son jumeau.

2011/10:44/fiction



Québec

> Au milieu de nulle part ailleurs

Annick Blanc
annickblanc@yahoo.ca

> Incapable de visiter sa mère malade, Jade s'arrête avec sa famille dans un motel au milieu de nulle part. Dans cet étrange lieu désert, son fils commence à voir des apparitions de la Vierge et Jade se sent rattrapée par la peur d'une folie héréditaire.

2010/15:00/fiction



Québec

> Bien à toi

Pierre Boulanger
Spirafilm
info@spirafilm.com

> Film contemplatif traitant d'un fait historique largement oublié...

2011/05:34/?



France

> Boire à Madagascar

Thomas Lesourd
contact@off-courts.com

> Quelques snapshots et quelques chiffres sur la réalité du problème de l'eau à Madagascar...

2010/01:02/expérimental



Québec

> Bowling chez Denise

Kristina Wagenbauer
Raphaëlle Proulx-Tremblay
festival@inis.qc.ca

> Réunis afin de célébrer le 40e anniversaire d'un bowling, ses employés découvrent le drame secret de sa propriétaire.

2011/11:17/fiction



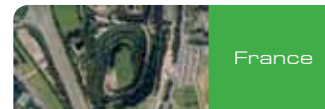
France

> Action commerciale

Pascal Jaubert
TRACTOFilm
lola@tractofilm.com

> Stéphane, vendeur en produits ménagers, pensait que sa journée allait se dérouler convenablement. Malheureusement, il frappe à la mauvaise porte et entre dans la mauvaise maison... Il faut réfléchir vite, et bien.

2011/10:44/fiction



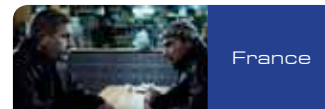
France

> Caen vu du ciel

Simon Dronet
simon_dronet@yahoo.fr

> Caen vue de Google Earth

2010/04:30/fiction



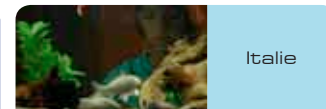
France

> Caron

Pierre Zandrowicz
Antoine Cayrol
antoine@fatcat.fr

> Caron, flic médiocre, mari raté, voit sa vie basculer quand un clochard lui demande de l'arrêter pour qu'il puisse passer l'hiver en prison et ainsi éviter de crever de froid. Il met alors en place un système dont les rouages risquent bien de le broyer.

2010/23:00/fiction



Italie

> Carpa Diem

Sergio Cannella
info@sergicannella.it

> Un appartement à l'heure du coucher. Une petite fille regarde tranquillement un poisson nageant dans un aquarium, pendant que son jeune frère s'amuse dans la salle de bain à écouter de la musique tout en laissant l'eau couler dans l'évier. Tout ce gaspillage pourrait se muer en tragédie.

2007/01:38/fiction



Québec

> Ce n'est rien

Nicolas Roy
Ménaïc Raoul & Gabrielle Tougas-Frêchette
gabrielle@vovousfilms.com

> Michel s'occupe seul de sa fille Marie, aujourd'hui, leur vie monotone tourne au drame.

2011/14:30/fiction



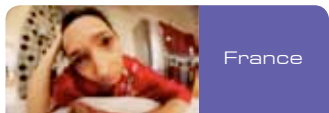
France/
Canada

> Citrouille et vieilles dentelles

Juliette Loubières
JPL Films
jplfilms@wanadoo.fr

> Un photographe vient chercher dans une maison de retraite une « bonne tête de papy » pour une affiche de pub. Il est vite pris au dépourvu par les vieux pensionnaires : ronces, citrouille géante, neige et autre manifestation incongrue envahissent la maison...

2010/08:46/animation



France

> Comme 2 poissons dans l'eau

Agnès Dooleaghe
adooleaghe@dlbo.fr

> Karine est une femme célibataire de 39 ans. Ce matin, elle prenait tranquillement son café quand soudain, venant de nulle part, une jeune fille apparaît et l'appelle « maman ».

2011/17:35/fiction



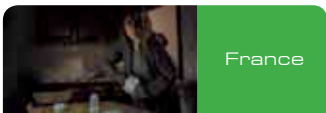
France

> Cul de bouteille

Jean-Claude Rozec
Vivement Lundi !
vivement-lundi@wanadoo.fr

> Myope, Arnaud doit porter des lunettes. Une monture grossière qui lui décolle les oreilles et lui pince le nez. Ces binocles, Arnaud ne les aime pas et il préfère de loin le monde flou de sa myopie un monde peuplé de monstres, licornes et autres chimères.

2010/10:00/animation



France

> De l'aube à l'aube

Sandrine Poget
Tarmak films
contact@tarmak-films.com

> Isolée, humiliée, confrontée aux reproches incessants de sa fille de 12 ans, une mère de famille qui n'a plus de quoi nourrir son bébé tente de s'en sortir. Elle se laisse glisser sur la pente de la violence.

2011/23:00/fiction



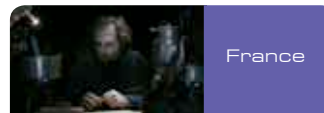
Québec/
Mexique

> El xilofono de la vida

C. gerardo Garcia et H. Fiasse
Kinomada
info@kinomada.org

> Documentaire tourné à Léon, au Mexique, traitant de la violence, de la qualité de vie, dans la ville et dans le pays sous forme de prière à la Sainte Vierge.

2010/10:01/documentaire



France

> En boîte

Mathieu Paquier
Sébastien Hussonot (La Luna productions)
sebastien@lunaprod.fr

> Assis dans la pénombre, un homme découpe des tomates. Devant lui, du thé, des réchauds, des boîtes jonchent une tablette minuscule. Cet homme a un métier étrange. Aujourd'hui, sa mutation a été acceptée par le Ministère de la Communication: il va pouvoir parler à des gens.

2011/12:00/fiction



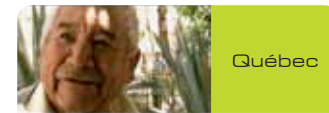
Québec

> Enfin l'automne

Olivier Roberge et Patrick Boivin

> Dépouillé de romantisme excessif et d'enjolivement littéraire, Enfin l'Automne est une chronique urbaine de la beauté ordinaire qui raconte l'histoire d'un triangle inhabituel entre la vie quotidienne, la quête d'amour sincère et le rôle primordial de l'amitié.

2011/1:15:00/fiction



Québec

> Era sera

J. Lambert et M-A Beaudette
Kinomada
info@kinomada.org

> Dialogue entre deux générations d'hommes, au Mexique, sur les sujets de la vie, de l'amour et des rêves.

2010/06:12/documentaire



Québec

> Dolores

Guillaume Fortin
Pierre-Mathieu Fortin
pmfortin@nitrofilms.ca

> Dans les années 60, une grève de l'international Delco paralyse l'industrie minière d'une partie du Québec. Pour remettre la production en marche, les dirigeants de la compagnie font appel à des briseurs de grève. Mais leur présence dans les environs ne se fait pas sans heurt.

2010/15:00/fiction



France

> Double rainbow origines

Thomas Lesourd
contact@off-courts.com

> Vous connaissez tous la fameuse vidéo du « double rainbow », mais vous ne savez pas d'où vient ce fameux arc en ciel...

2011/04:44/fiction



France

> Dripped

Léo Verrier
Jean Francois Bourrel
jeff@chezeddy.com

> New-York 1950. Passionné de peinture, Jack écume les musées à longueur de journée.

2010/08:00/animation



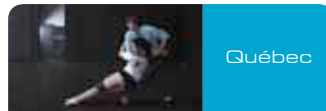
France

> Dropping

Thomas Lesourd
contact@off-courts.com

> Quelque fois, dans le train, j'écoute du Yosi Horikawa.

2011/02:59/expérimental



Québec

> Exode

Nathaniël Siri
Nathaniël Siri & Mylène Savoie
cmorissette@videographe.qc.ca

> Prisonnière de son mal d'aimer, Éliza est accablée par l'indifférence d'un amant. Consumée par une passion qu'elle ne sait maîtriser, fiévreuse et victime de ses divagations, ses souvenirs affectent sa performance avec Mathias. Un vide se crée autour d'elle.

2011/11:00/fiction



France

> Food about you

Alexandre Dubosc
adubosc@free.fr

> Comment cuisiner un gâteau d'anniversaire d'une manière un peu spéciale...

2010/01:37/animation



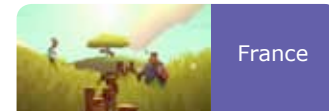
France

> Fugue

Vincent Bierrewaerts
Les Films du Nord - A. Demuyne
lesfilmsdunord@wanadoo.fr

> Un petit bonhomme veut prendre soin d'une jeune pousse en la mettant au soleil. Dans un filet, il capture un nuage pour pouvoir abreuver la plante, mais celui-ci, se transformant en eau, glisse au travers des mailles et lui échappe...

2011/11:00/animation



France

> Higherbid

Fabien Bougas, Céline Vivier, Guillaume Dumas, Arseni Fedosseev, Laurent Boucher

> Higherbid est l'histoire de deux fermiers sur une petite planète qui vont mener une « guerre agricole » dans le but de produire plus que l'autre. Chacun avec sa spécialisation...

2011/05:37/animation



Québec

> Duchesse

François Perreault
Spirafilm
info@spirafilm.com

> Duchesse est l'histoire d'une jeune fille vivant dans le cul-de-sac de ses rêves : un voyage au-delà du possible jusqu'à la frontière d'une banale réalité.

2011/09:05/fiction



France

> Easy Change

Arthur Cahn
Victor Rodenbach
festival@femis.fr

> Louise et David s'aiment, mais Louise est malheureuse. Pour lui changer les idées, David décide de programmer un échange de corps entre elle et lui, profitant des dernières heures de fonctionnement de l'Easy Change.

2011/18:55/fiction



Québec

> El Motemei

Émilie Baillargeon
Kinomada
info@kinomada.org

> Carlos Martinez est le dernier vendeur ambulant de maïs à Valparaíso, au Chili. Parcourant les collines de la ville portuaire, le crieur public se transforme en un poète populaire.

2011/05:39/documentaire



France

> El pibe de oro

Aymeric Messari
Pavillon Rouge - Iana Dontcheva
iana@pavillonrouge.biz

> Wahid revient dans sa ville natale. Il n'a plus rien. Son retour provoque la confusion. Pour Jeg, Wahid est celui qui lui a volé sa chance... Ils se retrouvent face à face, aux prises avec la vérité morcelée de leur blessure.

2011/28:00/fiction



Québec/
Cuba

> Hola vs hello

Axel Arzola
Kinomada
info@kinomada.org

> Un point de vue de toute origine sur Cuba.

2011/06:42/documentaire



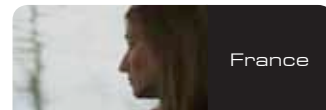
Italie

> Il capo

Yuri Ancarani

> Monte Bettogli, Carrara: Dans une carrière de marbre, « Il Capo » (le chef) gère les machines comme un chef orchestre.

2010/15:00/documentaire



France

> Issue de Secours

Christel Chabert
TRACTOfilm
lola@tractofilm.com

> Au cours d'un voyage en TGV, une jeune femme se remémore les étapes marquantes de sa vie. Au fil de ses souvenirs se profile ce qu'elle s'était jusqu'à refusé de voir : son frère est pédophile.

2011/24:00/fiction



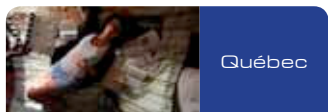
France

> J'aimerais tellement savoir peindre

Philip Levy

> Promenade dans l'atelier de Mr Daniel CLÉMENT. Entretiens et regards...

2011/20:17/documentaire



Québec

> Jamais on ne m'a offert une rose

Carolynne Rhéaume
C. Rhéaume & S. Berger
carolynne.rheaume@gmail.com

> C'est l'histoire d'Aurélien qui aime Nicolas et qui aime aussi François, puis les arts abstraits, le chocolat et l'odeur des boulangeries. Jamais on ne lui a offert une rose et jamais elle n'aurait cru être la vedette d'un triangle amoureux. Il ne faut jamais dire jamais.

2011/12:00/fiction



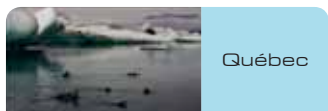
France

> L'accordeur

Olivier Treiner
24 25 films
cparis@2425films.com

> Adrien est un jeune pianiste prodige. Il s'est effondré psychologiquement après avoir échoué à un concours de renom et travaille désormais comme accordeur de piano. Comme remède à cette vie, il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients.

2010/13:30/fiction



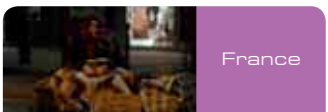
Québec

> L'Homme de glace

Mélanie Carrier et Olivier Higgins
Mô films

> Parfois, aux yeux de l'Homme, c'est seulement lorsqu'elle devient rare qu'une chose devient précieuse. C'est pourquoi l'Homme de glace parcourt la planète à la recherche de glaçons en provenance de glaciers en voie de disparition.

2010/03:55/fiction



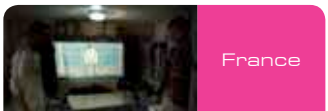
France

> Je pourrais être votre grand-mère

Bernard Tanguy
Benoit Blanchard
bblanchard@rezinaprod.com

> Un jeune avocat d'affaires, touché par une vieille SDF roumaine qui lui rappelle sa grand-mère, se met à proposer aux SDF des pancartes au style humoristique et accrocheur.

2011/18:00/fiction



France

> L'échange

Gilles Tillet
Anthony Doncque
tsproductions@tsproductions.net

> Gaspard, 15 ans, vit seul avec son père en région parisienne, dans une caravane. Son club de football organise un échange avec le club de Marseille. Gaspard est alors confronté à la difficulté d'accueillir chez lui un adolescent, et à la difficulté d'affirmer son quotidien.

2011/09:00/fiction



France

> L'or bleu

Didier Bergounhous
didier@bergounhous.com

> En prenant pour exemple le bassin du fleuve Niger, ce documentaire nous amène à rencontrer les populations urbaines et périurbaines, de villages et de campements nomades dans le nord du Burkina Faso où la gestion de l'eau est publique et dans le sud-ouest du Niger où la gestion est privatisée depuis 2001.

2006/07:47/documentaire



France

> Je viens de loin

Marion Casabianca
Marion Casabianca, les films du cartel
marion_casabianca@hotmail.com

> Mathilde, atteinte de trisomie 21, nous raconte son handicap avec ses doutes, ses peurs, ses espoirs.

2010/17:54/fiction



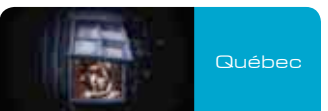
Québec

> L'enfant aux six hot-dogs

Joël Vaudreuil
Parce que films - Patrick Zaloum
pzaloum@parcequefilms.com

> Dans l'Est de la ville de Montréal, un garçon va au restaurant du coin pour aller chercher des hot-dogs pour lui et sa grand-mère. L'enfant attend sa commande qui prend plus de temps qu'à l'habitude et en profite pour observer les autres clients dans le restaurant...

2011/15:00/animation



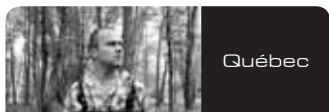
Québec

> La Cité entre les Murs

Alain Fournier
info@dockfilms.com

> Dans une cité perchée entre deux murs interminables, un garçon n'ayant que des pigeons pour compagnie, tente de séduire sa distante voisine avec des inventions farfelues.

2011/08:20/animation



Québec

> Kryjowka

Benoit Thomassin
benoit.thomassin@hotmail.com

> Un père parcourt un marécage à la recherche de son fils dans ce qui semble être un jeu de cache-cache...

2011/07:40/fiction



France

> L'éléphant et la baleine

Jacques-Rémy Girerd

> Un éléphant sauve une baleine malheureuse d'être exhibée devant le public et l'emmène avec la caravane du cirque pour la remettre à la mer.

2010/08:00/animation



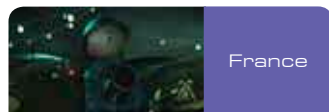
Québec

> La dernière rondelle

David Tomassini
Sophie Parizeau (Production les Insolents)
d.tomassini@hotmail.com

> Yvan vient de participer à sa dernière partie de hockey. Atteint de la maladie d'Alzheimer, ce n'est que sur la glace qu'il revit. Sa femme lui offre donc un dernier rendez-vous avec la glace.

2011/09:45/fiction



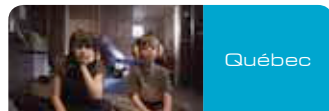
France

> La Détente

Pierre Ducos & Bertrand Bey
contact@ladetentelefilm.com

> Dans une tranchée durant la première guerre mondiale, un soldat français est paralysé par la peur. Son esprit déconnecte de la réalité et s'échappe dans un monde où les guerres sont combattues par des jouets.

2011/08:30/animation



Québec

> La machine à laver

Danny Lynch
Productions Unité Centrale, Galilé
Marion-Gauvin
galile@unitecentrale.ca

> Après avoir assisté à l'exposition de l'urne de sa mère, Samuel, 7 ans, rentre à la maison avec son père Mario. La vie doit reprendre son cours et Mario décide de montrer à son fils à se servir de la machine à laver.

2011/16:26/fiction



Québec

> La Traversée

Élise Simard
elise.simard@gmail.com

> Garçon et son lapin traversent une forêt la nuit, au gré du courant d'une petite rivière. Ils observent de leur petite barque les créatures de la forêt. La Traversée s'inspire des angoisses qui se manifestent parfois la nuit, et qui se dissipent invariablement au petit matin.

2010/05:00/animation



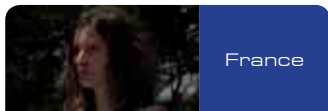
France

> La fille et le chasseur

Jadwiga Kowalska
Folimage, Dominique Templier
d.templier@folimage.fr

> Il pleut. Un petit village est menacé. Les gouttes sont les larmes d'une petite fille. Le chasseur doit venir à bout de la situation.

2006/34:00/animation



France

> La pisseuse

Ronan Dénéce & Jean-Baptiste Legrand
Jean-Baptiste Legrand
animation@premium-films.com

> Lorna est partie avec le mari de sa mère et tout son argent. Son oncle tente par tous les moyens de la ramener à la raison.

2010/14:00/fiction



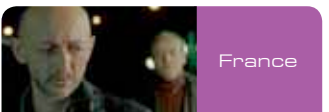
France

> La valise

Arthur Shelton et Alix Lauvergeat
arthurshelton@hotmail.fr
cupoft@gmail.com

> Earl Bucklewit parcourt le monde, enfermé dans une étroite valise. Sa vie est bien monotone jusqu'à ce qu'il croise un jour le regard pétillant d'une belle contorsionniste mongole.

2011/04:31/animation



France

> La Forêt du monde

Bruno Rolland
Paraiso Production - N. Trafford
paraisofilms@libertysurf.fr

> Après une violente dispute avec Isabelle, Jérôme rend visite à son père, qu'il n'a pas vu depuis longtemps. Il trouve là un homme qui n'est plus le même.

2006/34:00/fiction



Québec

> La poisse

François Gamache
Spirafilm
info@spirafilm.com

> Le hasard fait parfois bien les choses, dit-on. Jean-Claude, lui, n'a jamais eu de chance dans la vie. Aujourd'hui, il a pris la décision d'en finir; il n'en peut plus de cette poisse. Mais elle n'a pas dit son dernier mot.

2011/08:08/fiction



Québec/Chili

> La voz del padre

Helgi Piccinin
Kinomada
info@kinomada.org

> Un jeune voyageur étranger découvre la ville et le pays de son père : Valparaiso, Chili. Sa promenade solitaire se transforme en une série d'épreuves le replongeant dans de troublants souvenirs.

2010/09:35/experimental



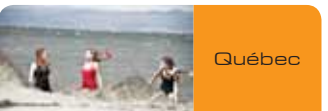
France

> La France qui se lève tôt

Hugo Chesnard
P. Seiglant et P-F. bernet
nathalie@butterflyproductions.com

> Comme un nègre tu travailleras dur
Paieras nos impôts notre futur
Cotiseras aussi pour nos retraites
Mais des papiers pour un mètre-que !

2011/19:00/fiction



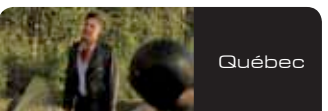
Québec

> La Rose noire

Patrick Faucher
Spirafilm
info@spirafilm.com

> Marie-Rose, religieuse octogénaire, vient en pèlerinage à la Basilique de Sainte-Anne de Beaurépère chaque année depuis son entrée chez les sœurs. Chaque année, elle vient se recueillir sur la plage en se remémorant les événements entourant le décès de l'amour perdu de sa vie.

2011/19:45/fiction



Québec

> Laisse don'faire

Patrice Laliberté
Julie Groleau
julie@baikal.ca

> Guillaume est un jeune homme bien ordinaire qui veut seulement prendre un verre tranquillement dans un bar... mais la vie en a décidé autrement ! La journée s'annonce longue...

2010/07:20/fiction

 Belgium/ Iraq	 France	 France	 France	 France	 France	 Québec	 Québec
> Land of the Heroes Sahim Omar Kalifa a team productions bvba hendrik@ateamproductions.be > 1988, le conflit entre l'Irak et l'Iran est dans sa phase finale. Dileer, dix ans, et sa sœur Zienee voulaient regarder des dessins animés à la télévision, plus facile à dire qu'à faire lorsque Malo le tyran vient les intimider...	> Le bonhomme des neiges Olivier Tarlouan Association Off contact@off-courts.com > À Québec, dans un futur proche, alors que la neige a disparue, un journaliste reçoit une boule de neige. Mais qui est le malotru ?	> Le Commissaire Perdrix ne fait pas le voyage pour rien Erwan Le Duc 10:15 Productions - S. Haguernauer sebastien@1015productions.fr > Paul Anselmini est un ancien truand et homme d'affaires. Seul, certes, mais libre et autrefois puissant. Or cette liberté, c'est précisément ce que sont venus prendre le commissaire Perdrix et le lieutenant Webb.	> Le droit de suite Pierre-Emmanuel Lyet Petite ceinture festivals@doncvoila.net > Le droit de suite est en danger ! Mais pourquoi ? Mais qu'est-ce que c'est ? Mais qui est concerné ?	> Léa Bruno Rolland Paraïso Production avec le soutien du Pôle Image Haute-Normandie (fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC). > Léa vit au Havre, va à la fac, s'occupe seule de sa grand-mère et, pour boucler les fins de mois, travaille comme serveuse.	> Les aventures de plic et ploc Nicolas Gilbert et Charlotte Blan > Plic et Ploc, deux petites gouttes d'eau se retrouvent côte à côte pour affronter la grande épreuve de la station d'épuration.	> Les bons termes selon Dewey Émilie Rosas Marie-Noëlle Goulet-Beaudry festival@inis.qc.ca > Dewey avait une façon bien à lui de classer les documents. Francis en a une tout aussi originale pour transmettre un message à Isabelle.	> Les ondes-marées. Par toi se retireur du paysage qui demeure Geneviève Allard Spirafilm info@spirafilm.com > Un homme vient rejoindre son amoureuse de passage à Québec, sa ville d'origine. Lors de leurs retrouvailles sur les rives du fleuve, ils constatent qu'une distance s'est installée entre eux.
2011/18:00/fiction	2011/19:00/fiction	2010/17:54/fiction	2011/03:00/animation	2011/1:33:00/fiction	2006/03:12/animation	2011/05:53/fiction	2011/08:00/fiction
 Québec	 Belgique	 Québec	 Québec	 France	 France	 France	 France
> Le fleuve à droite Sarah Fortin cmorissette@videographe.qc.ca > Un autobus sur une route de campagne. Direction : Sept-Îles. Un homme et une femme qui ne se connaissent pas, mais qui finiront pourtant par se rencontrer. Et un problème sur la route qui les amènera à se connaître un peu mieux. Ou si peu.	> Le maillot de Cristiano Vincent Bruno DALP info@dalp.org > Tom et Ptit Lu, deux gamins de 11 ans, rêvent de s'acheter le maillot de foot de leur idole : Cristiano Ronaldo. Malheureusement ils essuient un sévère refus de leurs parents, qui prétextent « la crise » pour ne pas délier les cordons de la bourse familiale.	> Le Mort du Cap-au-diable Louis Blackburn Spirafilm info@spirafilm.com > Récit inspiré d'une fausse légende urbaine. Soyez témoin d'un moment charnière dans la vie d'une bande de « mottés » de Sainte-Foy.	> Le Perfectionniste Alexis Fortier Gauthier alexisfortiergauthier@hotmail.com > Par un beau matin, la nature perfectionniste d'un jeune homme se déploie, au grand dam de sa copine.	> Lilith Isabelle Noguera Yves Harmide yarmide@gmail.com > Rachel, victime d'un drame dans son enfance, invite son amie de l'époque à son anniversaire. Faisant alors preuve d'un comportement particulièrement étrange, mêlant envie, jalousie et vision mystique elle semble vouloir se réapproprier une part de la vie qu'elle n'a pas eu.	> Lundi matin Nicolas Boulenger Iloz Productions ilozprod@gmail.com > Joël se lève, ne se lave pas, ne se rase pas et part pour une journée.	> Ma petite planète chérie Jacques-Rémy Girerd > « Ma Petite Planète Chérie » est une série de 5 courts métrages, qui met à la portée de tous, petits et grands, les mystères biologiques et naturels de notre planète: <i>Le voyage d'une goutte</i> , <i>Princesse libellule</i> , <i>L'eau c'est la vie</i> , <i>Histoire d'eau</i> et <i>Le voyage d'un iceberg</i> .	> Mauvaise graine Nicolas Habas CLC Productions guillemette.besson@free.fr > Au cœur du mois d'août, les vendanges battent leur plein dans le Beaujolais. Sami, débarqué de sa banlieue, a du mal à trouver sa place dans l'équipe des vendeurs et Robert, le patron, ne tarde pas à regretter de l'avoir engagé. Seule Manue, la fille de Robert, semble s'intéresser à lui.
2011/16:30/fiction	2011/16:48/fiction	2011/05:30/fiction	2010/05:40/fiction	2011/27:00/fiction	2011/16:20/fiction	?/25:00/documentaire	2011/21:37/fiction
 Québec	 France	 France	 Québec	 Québec	 Québec	 Espagne	 Québec
> Le pont Carnior Spirafilm info@spirafilm.com > En 1916, après que le pont de Québec se soit effondré pour la deuxième fois, un contremaître fait un pacte avec le diable pour que le pont ne tombe plus jamais.	> Le problème c'est que Wilfried Meance Hilldale / Fastprod jfmoussie@fastprod.fr > Eric rencontre Julie dans un parc. Alex, son meilleur ami, tente de le convaincre de l'aborder. Eric hésite car « le problème c'est que... ».	> Le Regard de l'autre Bruno Rolland bruno.rolland3@free.fr > Quarante ans d'amour, Mathilde et Armand sont un couple magique, quand Armand de plus en plus malade rentre dans un mutisme inconscient.	> Le trio Louis-Philippe Eno Marie-Claire Lalonde / Les Voyous marie-claire@voyousfilms.com > Le trio est une incursion dans la vie de trois adolescents pris d'inertie.	> Mokhtar Halima Ouardini Ouardinihalima@eyesteelfilm.com > Mokhtar, un jeune berger, découvre un jeune hibou au pied d'un arbre à chèvres. Dans la région, un hibou est le signe d'un mauvais présage. Basé sur une histoire vraie.	> Nature morte Chloé Robichaud Ouardinihalima@eyesteelfilm.com lallaire@lesfilmsdelameute.com > Sophie est une jeune infirmière dans un centre de soins palliatifs. Lorsqu'elle croise Marilynne, la sœur de son ancien amoureux, dans un des corridors du centre, son passé ressurgit de façon inattendue.	> Niños de agua Melía Project, Leonardo de la Barra lunaharo81@yahoo.es > Des enfants racontent leur histoire, une histoire qui se répète chaque jour. Leurs voix témoignent de la vie de tous les enfants salvadoriens ponctuée par le manque d'eau et par la recherche constante de cette ressource limitée.	> No hablo español Romain Assenat Kinomada info@kinomada.org > Suite de séries d'images musicales.
2011/08:30/fiction	2011/09:00/fiction	1992/20:00/fiction	2011/15:00/fiction	2010/16:00/fiction	2011/11:25/fiction	2006/16:00/documentaire	2010/02:45/experimental

 France	 Portugal	 Québec	 Québec	 Québec	 Québec	 France	 France
> Nos Premières Vacances Matthieu Boivineau 31.22 Prod contact@3122prod.com > Ce film relate les vacances de Jean, 85 ans. Il va se rendre sur les Iles Chausey en Normandie, où il y loue une petite maison qui fait face à la mer. Il avait l'habitude d'y partir tous les ans avec sa femme. Mais cette année, il part seul....	> O inferno Carlos Conceição João Figueiras blackmaria@blackmaria.pt > Le ciel et L'enfer coexistent dans la même maison où un gars a la fonction de garder la piscine propre, mais finit par s'impliquer dans des activités qui le compromettent.	> Opasatica Éric Morin dboylennon@gmail.com > En hiver, au nord du Québec, une jeune femme espagnole vit une courte et intense relation amoureuse.	> Original Sin Roger Gariépy André Gariépy caroline@les-enfants.tv > Voici un couple moyen, vivant dans une maison moyenne, dans une banlieue moyenne. Un jour, le mari rentre à la maison et découvre des visiteurs inattendus. Paniqué par cet imprévu, le couple ne perd pas de temps pour chercher et trouver la solution parfaite.	> Projet 33 : Union St Laurent Grands Lacs Mila Aung-Thwin EyeSteelFilm susannah@eyesteelfilm.com > La ville a besoin de la nature pour vivre.	> Que je vive en paix Paul Tom cmorissette@videographe.qc.ca > Un homme fait écho aux témoignages de victimes de différents génocides. Les voix s'unissent et se répondent pour révéler des fragments de souvenirs longtemps perdus.	> Que personne ne sache Lydia Castellano EKLA Production - Régis Ayache contact@ekla-prod.com > C'est le jour des travaux pratiques chez les CM1, mais un imprévu vient perturber la classe: une nouvelle élève est arrivée ! Tout le monde est curieux de savoir d'où elle vient et qui est-elle, et surtout Sébastien, secrètement amoureux d'elle.	> Quelque chose de différent Bruno Rolland Cdpdussart@aol.com > Dans une boucherie de quartier, Robert s'active à son travail. Il ressemble à « monsieur tout le monde ». Pourtant une fois rentré chez lui, son comportement est tout autre.
2010/26:00/fiction	2011/21:00/fiction	2010/18:00/fiction	2010/04:04/fiction	2011/05:29/documentaire	2010/04:32/animation	?/10:00/?	1994/27:00/
 France	 Québec / Mexique	 France	 Pologne	 France	 France	 France	 France
> Où sont les bandits? Thomas Lesourd contact@off-courts.com > Clip pour le chanteur Khalifa, réalisé à New York en janvier 2011	> Papi Florida Sergio Tovar Velarde Kinomada info@kinomada.org > Un jeune cubain quitte Cuba vers les États-Unis afin de rejoindre son père. Il y aura confrontation entre lui et son frère, car leur mère est malade.	> Parmi nous Clément Cogitore Kazak Productions - J.C. Raymond - A. Ovisé jcr@kazakproductions.fr amaury@kazakproductions.fr > Amin, jeune clandestin kurde, vient de rejoindre un campement dans la forêt. Chaque nuit est l'occasion de tenter de rejoindre la zone portuaire et d'embarquer sous les camions.	> Paths of hate Damian Newon Marcin Kobylecki mk@platige.com > « Paths of hate » est un conte court sur les démons qui sommeillent au fond de l'âme humaine et ont le pouvoir de pousser les gens dans l'abîme de la haine aveugle, la fureur et de rage.	> [R] J. Rembauville & N. Bianco-Levrin GREC grec@grec-info.com > Dans une ville où tout est construit autour de la lettre R, on ne parle et on ne pense que R. À l'école, un enfant apprend difficilement à écrire. De ses gri-bouillis maladroits naissent des signes étranges.	> Rencontre Shane de la Brosse Singe dans la boîte shane.delabrosse@gmail.com > Oublions un instant nos certitudes. Un homme timide observe une jeune femme dans le métro. Il se porte à son secours lorsqu'elle se fait importuner. Elle fait alors un pas vers lui.	> Respect Benoît Forgeard Emmanuel Chaumet delaunay.mathilde@hotmail.fr > Un petit-déjeuner pris à deux dans la douceur d'un matin banal. Voilà l'occasion rêvée, pense Steph, pour annoncer une grande nouvelle à son compagnon, Flippy, l'ours vedette des céréales Flip's.	> Ridicule Najar & Perrot Patchwork studio shirley@patchwork.fr > Romain s'est toujours senti différent : il est né avec des bois de cerf sur la tête. Mais un jour une rencontre va changer sa vie et le regard des autres...
2011/04:00/clip	2011/10:05/fiction	2011/30:00/fiction	2010/10:00/animation	2011/12:00/animation	2011/06:41/fiction	2010/13:00/fiction	2011/04:06/fiction
 France	 France	 France	 France	 Brésil	 Québec	 France	 Québec
> Portrait d'un bipède à la morale flexible Matthieu Mares-Savelli Olivier Lefebvre o.lefebvre@camanillaprod.com > Dans une société guidée par la fascination de l'argent, le bipède enrage d'observer la capacité des puissants à opprimer les démunis. N'écoutant que sa propre morale, il se dresse seul contre le système.	> Pots de chagrin Arnaud Abboud Frédéric Baudemont Michel Bonniez Matthieu Girard Mayami Production mayami.prod@gmail.com > L'Humanité face aux problèmes de l'eau potable, au travers de cinq pots.	> Poupée William S. Toutou When We Were Kids Production jay@whenwewerekids.fr > Au crépuscule, sur une route déserte. Une jeune femme pousse péniblement une brouette. À l'intérieur, un jeune homme, le visage tuméfié de coups.	> Prochainement sur vos écrans Fabrice Maruca R!Stone Productions rudolph@r-stone.fr > Quand Fred rencontre Anna, sa vie a tout d'une comédie romantique ! Mais quand ils s'installent dans une maison isolée et hantée par un spectre, elle se transforme vite en film d'horreur. Et si la vie de Fred n'était qu'une suite de bandes annonces ?	> Right under your nose Roger Emmanuel Lourenso Santos rogerlsantos@msn.com > En détruisant les nappes phréatiques, nous contribuons à la diminution des sources d'eau potable qui représente moins de 1% des ressources mondiales d'eau. Cette vidéo montre une façon simple de conserver nos nappes phréatiques; une solution qui se trouve sous notre nez.	> Romance Mathieu Handfield Productions Lombric info@lombric.ca > Une nuit, un homme n'arrive pas à dormir. Il aimerait pouvoir enlacer la jolie fille qui dort à côté de lui, mais son bras gauche l'empêche de le faire confortablement. Un film dans lequel on se laisse bercer au son mélancolique d'un violon.	> Rumeur Frits Standaert Les Films du Nord smr@euroanima.net > Profitant d'une belle après-midi d'été, trois lièvres font la sieste au beau milieu de la jungle. Soudain, un bruit retentit derrière les feuillages. Pris de panique, les rongeurs prennent la fuite, entraînant dans leur sillage tous les animaux de la jungle.	> Sang froid Martin Thibaudeau martinthibaudeau@videotron.ca > Une mère amène son garçon réticent à l'hôpital pour une procédure ambiguë.
2010/08:30/fiction	2010/03:56/animation	2011/05:42/fiction	2011/10:45/fiction	2008/01:28/animation	2010/06:27/fiction	2010/07:30/animation	2011/04:30/fiction



Québec

> **Score**

Lawrence Côté-Collins
Vuk Stojanovic
vukstojanovic@yahoo.ca

> Audrey et David lavent leur linge sale en famille et débattent de la question : C'est combien, trop?

2011/09:00/fiction



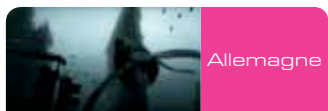
Québec

> **Sophie Lavoie**

Anne Emond
cmorissette@videographe.qc.ca

> Sophie Lavoie est au rendez-vous. Le temps s'arrête. Le vertige commence.

2010/08:42/fiction



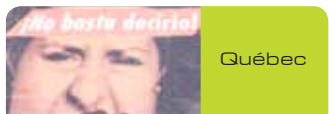
Allemagne

> **They will come to town**

Thilo Ewers
Sigrid Gairing
sigrid.gairing@filmakademie.de

> Film d'animation sur le thème du réchauffement climatique, et si les fonds marins envahissaient nos villes...

2008/01:20/animation



Québec

> **Si a la vida**

Rozenn Potin
et Guillaume Arsenaault
Kinomada
info@kinomada.org

> Un kino sur l'avortement et la condition de la femme.

2010/09:37/documentaire



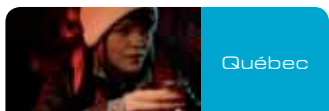
Suède

> **Sudd**

Erik Rosenlund
Daemon Film, Happy Flyfish, Daniel Wirtberg, Sören Fleng
daniel@daemonfilm.se

> En rentrant chez elle, une jeune femme est infectée par une chose étrange. Elle ne s'en rend pas compte tout de suite, mais quelque chose arrive aussi au monde qui l'entoure.

2011/15:00/fiction



Québec

> **Ti-Minou Gros-Minet**

Mathieu CYR
matcyr22@gmail.com

> Ti-Minou est une jeune femme troublée qui a de la difficulté à exprimer ses véritables envies. Gros-Minet est un jeune homme maladroit en amour qui tente de comprendre, sans toutefois écouter. Ensemble, ils se perdent dans une union floue et sans mot. Ce soir ils se heurtent aux limites de leur relation.

2010/10:25/fiction



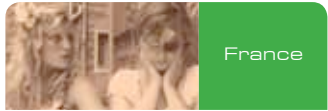
Québec

> **Sin red**

Israel Consuegra et Nicolas Tremblay
Kinomada
info@kinomada.org

> C'est le monde à l'envers sur l'île de Cuba. Alors qu'un virus d'une puissance sans précédent s'acharne depuis plusieurs mois sur les infrastructures du monde capitaliste, des milliers de personnes viennent chaque jour trouver refuge sur la petite île des caraïbes.

2011/06:45/fiction



France

> **Tango corse**

Nicolas Boulenger
Sourire & Co - Nicolas Boulenger
nicolas@sourireetcompagnie.com

> Un macho, une femme battue, une putain, un mac... Dans une Corse du début du siècle, les passions se déchainent.

2011/07:18/fiction



Québec

> **Training session**

Christian Lalumière
Émilie Heckmann
info@christianlalumiere.com

> À travers la spécificité de certains gestes et mouvements, nous découvrons cinq différents athlètes qui s'entraînent. Ce qui semblait n'être qu'une simple routine devient alors un ballet où tous les athlètes se transforment en notes d'une partition musicale.

2011/05:45/experimental



Québec

> **Solo me Acuerdo del titulo (Corte)**

Radhanatha Gagnon
Kinomada
info@kinomada.org

> Une jeune cubaine nous fait découvrir les hauts et les bas de la vie à La Havane. Une ville si belle et remplie de charmes, mais dont plusieurs veulent quitter.

2011/05:10/fiction



États-Unis

> **The incident at tower 37**

Chris Perry
perry@hampshire.edu

> La tour 37 siphonne chaque goutte d'eau d'un lac autrefois vierge, jusqu'à ce que l'intendant de la station se rend compte qu'il est en train de détruire tout un écosystème.

2009/11:00/animation



France

> **Transparence**

Martin Guyot et Yvan Rousseau
Alizés films
pierre@roifeld.fr

> Une entreprise avec une relation sociale basée sur une totale transparence...

2011/13:00/fiction



Québec

> **Trop**

Samuel Matteau
Spirafilm
info@spirafilm.com

> En compagnie de son petit-fils, Roland renoue avec ses vieilles amours, les courses de chevaux, à l'occasion de la dernière course organisée à Québec. Toutefois, le comportement de son jeune invité, loin de partager sa passion, le dérange de plus en plus.

2011/11:08/fiction



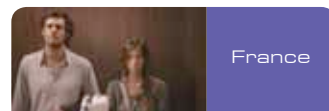
France

> **Un homme debout**

Foued Mansour
C'est à Voir production
contact@cestavoir.com

> Un homme revient dans sa petite ville natale après plusieurs années d'absence. Sa présence provoque l'hostilité des habitants qui l'interprète comme une nouvelle provocation...

2011/28:00/fiction



France

> **violence elle seule**

Eric Capitaine
De Films en Aiguille
contact@defilmsenaiguille.com

> Léonore fait l'amour. Une liaison sans lendemain lourde de conséquence. Secrètement, elle est amoureuse de son voisin. Ils se croisent parfois dans l'immeuble. Les signes ténus d'un amour possible sont là évidents, mais ni l'un, ni l'autre ne franchit le pas.

2011/31:00/fiction



France

> **Tuer l'ennui**

Julien Paolini
Gabriel Festoc
gabriel@yukunkun.fr

> Comme chaque été une grande partie des familles du village n'est pas partie en vacance. Réunis en bande, ils s'organisent afin d'occuper au mieux les longues journées d'ennui. Très vite une rumeur se répand et va bouleverser l'équilibre du groupe.

2011/14:00/fiction



Québec

> **Un monde à découvrir**

Renaud Plante et Matthieu Goyer
mathhigo@hotmail.com

> Un jeune garçon entre dans une bibliothèque et découvre à travers les livres et leurs mots, un univers qui l'accompagnera jusqu'à la fin de ses jours.

2010/04:00/animation



France

> **Water**

In the mood
o.eyben@inthemood.fr

> Ce clip a pour objectif de mettre en valeur des images esthétiquement exemplaires en matière de biodiversité. Il met en avant la beauté et la splendeur de patrimoines naturels restés par bonheur, encore intacts.

2011/01:00/experimental



Québec

> **U-Turn**

Stéphane Moukarzel
Pierre Langelier / Luce Rouleau
mediazoo@videotron.ca

> Redg a attendu sa vie toute sa vie. C'est aujourd'hui ! Qu'en fera-t-il? Redg célèbre le début de sa retraite avec son ami Brutal, mais cette journée ne se déroule pas tout à fait comme il se l'imaginait.

2011/012:57/fiction



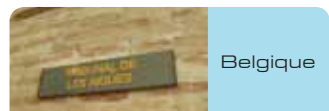
France

> **Une petite histoire des starlettes et de la Croisette**

Joris Clerté
Petite ceinture
festivals@doncvoila.net

> Une minute pour tout savoir sur les starlettes, BB, Simone, et toutes ces filles en bikinis à pois qui passent et repassent sur la Croisette, à la recherche d'un peu de rêve... et de cinéma.

2010/01:20/animation



Belgique

> **Water source of conflict**

L. de Barra, V. Wérotte
Alice production
prod@aliceproduction.com

> Ce film nous montre comment l'eau est devenue une source de conflits et comment les sociétés ont su régler ces différences de façon pacifique en développant des structures de régulation comme le Tribunal de l'Eau à Valencia en Espagne.

2008/15:50/documentaire



Inde

> **Umbrella**

Nandita Das
contact@nanditadas.com

> Grâce à son approche lyrique, la réalisatrice nous fait part de sa solution pour récupérer l'eau.

2004/02:15/fiction



France

> **Ver sur mer**

François Bontemps
Frédéric Conti
rodgy@free.fr

> Cela fait dix ans qu'Alexandre, quadragénaire, a claqué la porte de chez sa mère sans jamais lui reparler. Mais aujourd'hui, il retourne dans la maison de celle-ci.

2011/16:30/fiction



France

> **Yémen, la guerre de l'eau**

Yann Le Gléaud, Sébastien Mesquida
What's Up Productions
ylegleau@whatsup-prod.com

> En 2015, Sanaa risque de devenir la première capitale mondiale sans eau. Dans certaines régions, les habitants doivent compter avec seulement cinq litres d'eau potables par jour.

2010/22:32/documentaire

> Le Village

Quai Albert 1^{er}
14360 Trouville-sur-Mer
Tél. : +33 (0)2 31 14 39 05
www.off-courts.com

